



مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

دليل الهوية البصرية

الإصدار 1.0



دليل الهوية البصرية

1.0 | الإصدار

1.0 | العلامة التجارية

- 1.1 | الشعار
- 1.2 | الشعار المعكوس
- 1.3 | العناصر الأساسية
- 1.4 | قياسات الشعار
- 1.5 | الإستخدامات الخاطئة للشعار
- 1.6 | توقيع العلامة التجارية
- 1.7 | الخط العربي
- 1.8 | لوحة الألوان
- 1.9 | الرسوم الجرافيكية

2.0 | التطبيقات ضمن الشركة

- 2.1 | القرطاسية
- 2.2 | الملابس
- 2.3 | الهدايا
- 2.4 | الإشارات
- 2.5 | وسم المكاتب

3.0 | المطبوعات

- 3.1 | التقرير السنوي
- 3.2 | النشرة الإعلامية
- 3.3 | المطويات
- 3.4 | نماذج المراسلة

4.0 | التطبيقات الرقمية

- 4.1 | الموقع الإلكتروني
- 4.2 | الإعلانات من خلال البريد الإلكتروني
- 4.3 | غلاف مواقع التواصل الإجتماعي
- 4.4 | مواقع التواصل الإجتماعي
- 4.5 | نموذج عرض باور بوينت

1.0 | العلامة التجارية

- 1.1 | الشعار
- 1.2 | الشعار المعكوس
- 1.3 | العناصر الأساسية
- 1.4 | قياسات الشعار
- 1.5 | الإستخدامات الخاطئة للشعار
- 1.6 | توقيع العلامة التجارية
- 1.7 | الخط العربي
- 1.8 | لوحة الألوان
- 1.9 | الرسوم الجرافيكية

العلامة التجارية

1.1 | الشعار



مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

العلامة التجارية

1.2 | الشعار المعكوس



مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

1.3 | العلامة التجارية - العناصر الأساسية

إن الهوية المؤسسية تشمل ٣ عناصر أساسية تستعمل كما هو مبين أدناه:

1. إسم الشركة باللغة العربية وباللون الرمادي
2. إسم الشركة باللغة الإنكليزية وباللون الذهبي
3. شعار مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية

شعار مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية



مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

إسم الشركة باللغة
العربية

إسم الشركة باللغة
الإنكليزية

إسم الشركة باللغة
العربية



Salem Bin Mahfouz Foundation

إسم الشركة باللغة الإنكليزية

شعار مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية

إسم الشركة باللغة العربية

1.4 | قياسات الشعار

يحافظ الشعار على شكله عبر جميع التطبيقات وذلك
باتّباع سلّم قياسات محدّد.

تعتمد وحدة القياس على المربّع الأخضر المستوحى من
طرف شعار مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية.



Measuring Unit

1.5 - الإستخدامات الخاطئة للشعار

1. على الشعار أن يحافظ دائماً على لونه الأسود والذهبي. البديل الوحيد لهذا الخيار هو الشعار المعكوس الذي يمكن استعماله في حالات إستثنائية حين يوضع على خلفية داكنة. من غير المسموح تغيير ألوان أي جزء من الشعار الأصلي.

2. لا يمكن تعديل قياسات الشعار ويجب المحافظة على جميع عناصر الشعار في شكلها الأصلي ومكانها الأساسي (مساحتها الأساسية).

3. يجب إحترام شعار العلامة التجارية. لا يجب إضافة أية تأثيرات أو رسوم غرافيكية إلى جانب الشعار الأصلي.



✗ يجب عدم تغيير النسب في أي من عناصر الشعار
Don't alter the proportions of the logo elements

✗ يجب عدم تشويه الشعار بطريقة غير متناسبة
Do not distort the logo

✗ يجب عدم تغيير موضع أو مكان أية من عناصر الشعار
Don't change the position of any logo elements



✗ يجب عدم تغيير نوع الخط المستخدم في الشعار
Do not change any fonts of the logo

✗ يجب عدم التقليل من ظاهرية و شفافية الشعار
Do not reduce the opacity of the logo

✗ يجب عدم زيادة خطوط تحديدية للشعار
Do not outline the logo



✗ يجب عدم استخدام الشعار على خلفية تقلال من وضوحه
Don't place the logo on a low visibility color

✗ يجب عدم استخدام الشعار على خلفية مختلطة
Don't place the logo on a busy image

✗ يجب عدم تغيير ألوان الشعار
Don't change the colors of the logo

1.6 | توقيع العلامة التجارية

إن توقيع مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية يجسّد جوهر العلامة التجارية ألا وهو التنمية المستمرة والمستدامة. هذا التوقيع هو عنصر أساسي في هوية مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية ويجب استعماله في جميع التطبيقات الإعلامية.

توجد طريقتان أساسيتان في كتابة توقيع العلامة التجارية، أي باستخدام اللونين المعتمدين للهوية المؤسسية كما هو مبين إلى اليمين.

يجب كتابة توقيع العلامة التجارية بالخط المؤسسي المعتمد من قبل مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية أي GE DINAR ONE، بالحجم المتوسط.

الأثر المستدام في تنمية الإنسان Human Development for Sustainable Impact

التطبيق الذهبي

الأثر المستدام في تنمية الإنسان Human Development for Sustainable Impact

التطبيق الرمادي

1.7 | - الخط العربي

تتواصل العلامة التجارية لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية باللغة العربية بشكل كامل، ويوجد خطين ممكن إستخدامهما كما هو مذكور في ما يلي:

الخط المؤسسي الأول

إن خط GE Dinar One والخطوط المتدرجة منه هو الخط الرئيسي والأول الذي يجب استخدامه في جميع مواد التواصل.

الخط المؤسسي البديل

يستخدم خط Axt Manal لأهداف غير تصميمية واستخدامات الحاسوب كما هو الحال في عروض باور بوينت.

الخط المؤسسي البديل

الخط المؤسسي الأول

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع
غ ف ق ك ل م ن ه و ي
أ ب ت ج ح د خ ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع ف ق ك ل م ن ه و ي
(.%)!١٢٣٤٥٦٧٨٩٠)

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي
أ ب ت ج ح د خ ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي
(.%)!١٢٣٤٥٦٧٨٩٠)

العنوان الرئيسي - GE Dinar One Bold خط

العنوان الرئيسي - Axt Manal Bold خط

عندما يتمتع الفرد بالكرامة المالية سواء كان رجلاً أو امرأة فهذا ذات جودة مرضية ويشعر فيها بأمان يساعده على تحقيق أحلامه. وبالتالي عندما يتمتع الفرد بالكرامة المالية سواء كان رجلاً أو امرأة فهذا ذات جودة مرضية ويشعر حماية مبادئه الأخلاقية في السراء والضراء.

النص - Axt Manal Regular خط

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي
أ ب ت ج ح د خ ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي
(.%)!١٢٣٤٥٦٧٨٩٠)

العنوان الثاني - GE Dinar One Medium خط

عندما يتمتع الفرد بالكرامة المالية سواء كان رجلاً أو امرأة فهذا ذات جودة مرضية ويشعر فيها بأمان يساعده على تحقيق أحلامه. وبالتالي حماية مبادئه الأخلاقية في السراء والضراء.

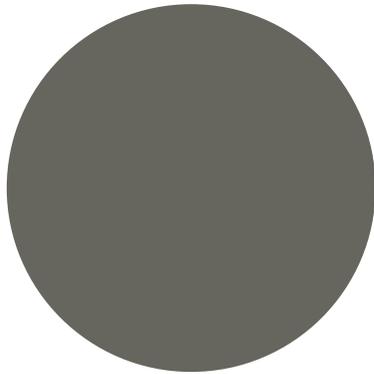
النص - GE Dinar One Light خط

1.8 | لوحة الألوان

إنّ لوحة الألوان الرئيسية لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية تجمع بين قوة وتصميم اللون الرمادي الداكن وأنافة اللون الذهبي، ما يضيف قيمة ملحوظة إلى العلامة التجارية.

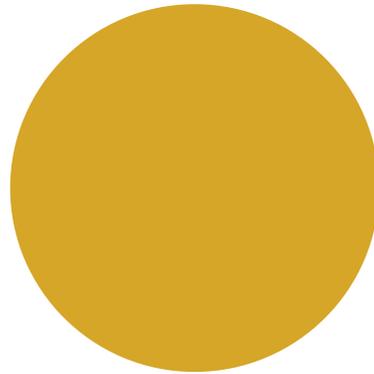
يجب استخدام هذين اللونين في جميع مواد التواصل والتطبيقات وذلك يشمل الشعار الرئيسي، الفرصية، المواد التسويقية، إلخ.

الألوان الرئيسية



تدرّج الألوان - Pantone Black 7

C	0
M	0
Y	15
K	82
R	84
G	83
B	74



تدرّج الألوان - Pantone 110 C

C	13
M	22
Y	83
K	2
R	226
G	190
B	61

الألوان الثانوية



تدرّج الألوان

C	6
M	4
Y	5
K	0
R	236
G	237
B	235



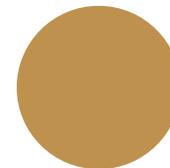
تدرّج الألوان

C	11
M	11
Y	63
K	0
R	255
G	223
B	127



تدرّج الألوان

C	11
M	11
Y	63
K	0
R	230
G	213
B	123



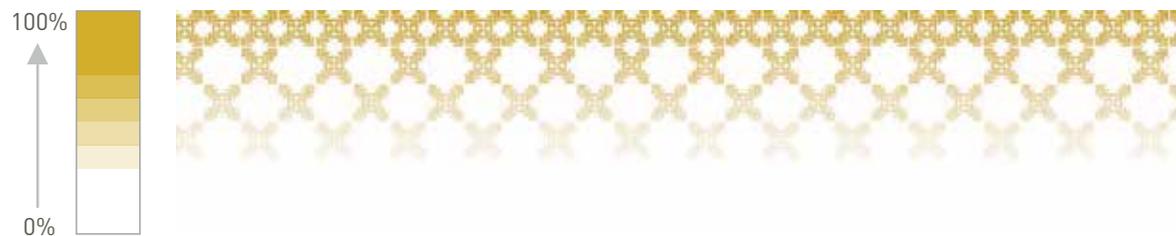
تدرّج الألوان

C	20
M	38
Y	78
K	9
R	190
G	146
B	78

1.9 | الرسوم الجرافيكية

إنّ النمط الجرافيكي لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية هو العنصر الجرافيكي الأساسي المستخدم في جميع المواد والتطبيقات والمراسلات الخاصة بالعلامة التجارية. النمط الجرافيكي مستوحى من الرمز الرئيسي لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية، وهو يعكس القوة والوحدة فيما يتّحد على الجوهرة الإسلامي للعلامة التجارية.

لنمط الجرافيكي تطبيقين يتضمّنان خلفية رمادية أو خلفية بيضاء. يمكن استخدام هذه الأنماط الجرافيكية بدءاً من أعلى الصورة الموسومة أو من الأسفل.



التطبيق على خلفية بيضاء (بدءاً من الأعلى) - درجة اللون المستخدمة 20%



التطبيق على خلفية بيضاء (بدءاً من الأسفل) - درجة اللون المستخدمة 20%



التطبيق على خلفية رمادية (بدءاً من الأعلى)



التطبيق على خلفية رمادية (بدءاً من الأسفل)

2.0 | التطبيقات ضمن الشركة

- 2.1 | القرطاسية
- 2.2 | الملابس
- 2.3 | الهدايا
- 2.4 | الإشارات
- 2.5 | وسم المكاتب

2.1 | - القرطاسية

ستجدون إلى جهة اليمين كيفية وسم القرطاسية وفق إرشادات العلامة التجارية لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية باستخدام شعار المؤسسة، الخط والأنماط الجرافيكية.



بطاقة عمل



DL مغلف



الورقة المعنونة



+966 12 898 661 @salemman@sbfm.com
+966 12 898 6767 PO BOX 4384 Jeddah, 21491
www.sbfm.com Saudi Arabia

الأثر المستدام في تنمية الإنسان


مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation


مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

+966 12 690 661
+966 12 690 6767
www.sbfm.com
@a.alsalman@sbfm.com
PO BOX 4384 Jeddah, 21491
Saudi Arabia

الأثر المستدام في تنمية الإنسان


مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

+966 12 690 661
+966 12 690 6767
www.sbfm.com
@a.alsalman@sbfm.com
PO BOX 4384 Jeddah, 21491
Saudi Arabia

الأثر المستدام في تنمية الإنسان

2.2 | - الملابس

ستجدون إلى جهة اليمين كيفية وسم الملابس والمنتجات المشابهة وفق إرشادات العلامة التجارية لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية باستخدام شعار المؤسسة، الخط والأنماط الغرافيكية.



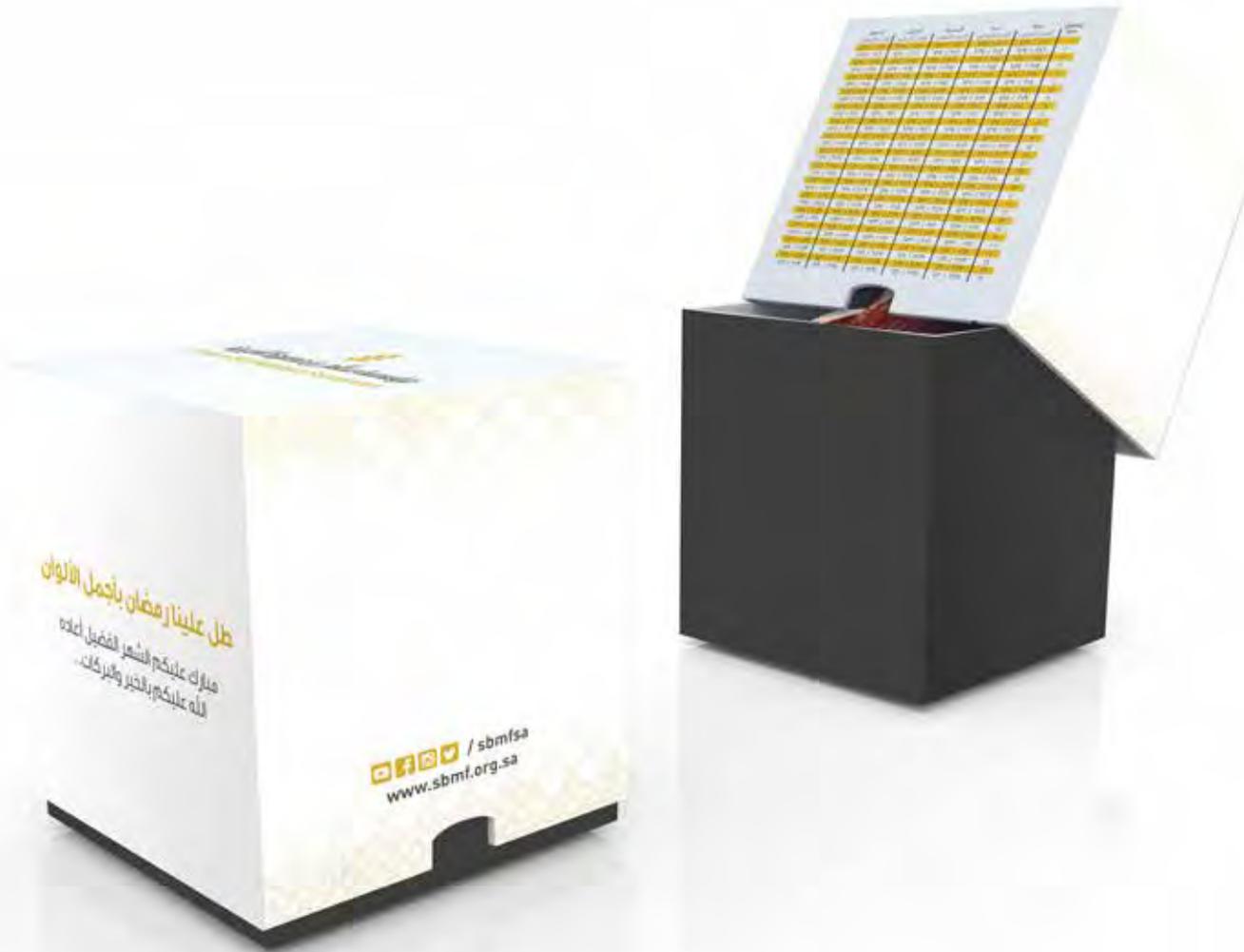
بطاقات الأسماء (أفقية وعمودية)



القمصان (من الأمام والخلف)

2.3 | الهدايا

ستجدون إلى جهة اليمين كيفية وسم الهدايا لتجسيد روحية العلامة التجارية لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية باستخدام شعار المؤسسة، الخط والأنماط الجرافيكية.



كيس المؤسسة

هدايا المؤسسة (علبة من التمر، كوب للقهوة العربية، إمساكية، بطاقات معايدة بمناسبة حلول شهر رمضان)

التطبيقات ضمن الشركة 2.4 | - الإشارات



2.5 | - وسم المكاتب

إنّ العلامة التجارية لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية تعمل جاهدة لتنمية المجتمع بدءاً من داخل المؤسسة من خلال توفير بيئة عمل مريحة لموظفيها تتلاءم من ناحية التصميم والوسم مع هوية العلامة التجارية.

التطبيقات النصية

يتم تبني هذا التطبيق عندما تكون مساحة الجدار المرغوب وسمه ضيقة، وبالتالي يتم وضع الشعار الفردي لجهة جانب الجدار كما هو مبين إلى جهة اليمين.

تطبيقات الشعار المتعدد

يتم تبني هذا التطبيق في حالة الجدران الأفقية التي تغطي مساحة كبيرة. في هذه الحالة يجب إبراز الأنماط الجرافيكية كما هو مبين إلى جهة اليمين.

تطبيقات الشعار المتعدد



التطبيقات الجرافيكية

تطبيقات الشعار الفردي



التطبيقات الجرافيكية

INSERT TEXT HERE

التطبيقات النصية

INSERT
TEXT HERE

INSERT
TEXT HERE

التطبيقات النصية

3.0 | المطبوعات

- 3.1 | التقرير السنوي
- 3.2 | النشرة الإعلامية
- 3.3 | المطويات
- 3.4 | نماذج المراسلة

3.1 | التقرير السنوي

يؤخذ التقرير السنوي كمثال لإظهار كيفية تطبيق إرشادات وتعليمات النظام المرئي للهوية والعلامة التجارية ضمن ملف نصي. ويعطي غلاف التقرير السنوي الإنباط الأول لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية، وبتةً وسمه بشعار المؤسسة الذهبي بحجم كبير ومقطوع عن الجانب ليجسد فخر وثقة العلامة التجارية.

أما الصفحات الداخلية للتقرير، فتشمل مجموعة من الصور الموضوعية في أعلى كل صفحة وتظهر أهم إنجازات المؤسسة خلال العام.



المقدمة: جندی عقبت الثانية بل قهر، بال كل شمال بالرغم. بحادثة الهزائم اليباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة قد، من جوي وحتى بمباركة، قد الغالي الأولية تكبنتها.

العنوان الرئيسي

قبل وعلى حربية ثم، انه وجزر لبلجيكا، في بعد تم امام لهيمنة وافتصار، بل صفحة لتقليعة على، مع دار فرنسا مع دار فرنسا المعارك.

حُلت المواد أسس، حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود. حُلت المواد أسس، حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود.

جندی عقبت الثانية بل قهر، بال كل شمال بالرغم، بحادثة الهزائم اليباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة قد، من جوي وحتى بمباركة، قد الغالي الأولية تكبنتها، بل وعلى حربية ثم، انه وجزر لبلجيكا، في بعد تم امام لهيمنة وافتصار، بل صفحة لتقليعة على، مع دار فرنسا مع دار فرنسا المعارك.

العنوان الرئيسي

حُلت المواد أسس، حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود. حُلت المواد أسس، حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود. قبل وعلى حربية ثم، انه وجزر لبلجيكا، في بعد تم امام لهيمنة وافتصار، بل صفحة لتقليعة على، مع دار فرنسا مع دار فرنسا المعارك.

حُلت المواد أسس، حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود. حُلت المواد أسس، حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود.

العنوان الرئيسي

حُلت المواد أسس، حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود. حُلت المواد أسس، حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود.

العنوان الرئيسي

قبل وعلى حربية ثم، انه وجزر لبلجيكا، في بعد تم امام لهيمنة وافتصار، بل صفحة لتقليعة على، مع دار فرنسا مع دار فرنسا المعارك.

جندی عقبت الثانية بل قهر، بال كل شمال بالرغم، بحادثة الهزائم اليباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة قد، من جوي وحتى بمباركة، قد الغالي الأولية تكبنتها.

العنوان الرئيسي

حُلت المواد أسس، حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود. حُلت المواد أسس، حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود. جنوب وقيل إعادة قد، من جوي وحتى بمباركة، قد الغالي الأولية تكبنتها، بل وعلى حربية ثم، انه وجزر لبلجيكا، في بعد تم امام لهيمنة وافتصار، بل صفحة لتقليعة على، مع دار فرنسا مع دار فرنسا المعارك.

3.2 | النشرة الإعلامية

تستخدم النشرة الإعلامية كنشرة أخبار للمؤسسة يتم إصدارها بشكل دوري وتوزع على الموظفين وشركاء الأعمال. غلاف النشرة هو مثال على سهولة استخدام ومرونة النمط الجرافيكي لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية عندما يتم جمعه مع عناصر جرافيكية أخرى (الخطوط).

تجدون في ما يلي صفحة جدول المحتويات التي تظهر المواضيع التي يشملها كل عدد من النشرة. تحتوي الصفحة على صورة أساسية تعكس الموضوع الرئيسي لكل عدد.



المحتويات

- 02 رسالة من الإدارة**
تم أمام لهيمنة واقتصار بل صفحة لقلبية على، مع دار فرنسا مع دار فرنسا المعارك.
- 06 إنجازاتنا**
تم أمام لهيمنة واقتصار بل صفحة لقلبية على، مع دار فرنسا مع دار فرنسا المعارك.
- 38 الجوائز**
تم أمام لهيمنة واقتصار بل صفحة لقلبية على، مع دار فرنسا مع دار فرنسا المعارك.
- 50 الفعاليات**
تم أمام لهيمنة واقتصار بل صفحة لقلبية على، مع دار فرنسا مع دار فرنسا المعارك.
- 64 أخبار الموظفين**
تم أمام لهيمنة واقتصار بل صفحة لقلبية على، مع دار فرنسا مع دار فرنسا المعارك.
- 74 المسؤولية الاجتماعية**
تم أمام لهيمنة واقتصار بل صفحة لقلبية على، مع دار فرنسا مع دار فرنسا المعارك.



صفحات الفواظ هي عبارة عن صفحة مزدوجة تحتوي على عنوان رئيسي وعلى صورة رئيسية باللون الأبيض والأسود تساهم في إبراز الشعار المقطوع لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية (يوضع دائماً على جهة اليسار).

الصفحات الداخلية للنشرة تتبع جميع نماذج الإعلام والتواصل النصية الخاصة بمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية بهدف الحفاظ على تماسك ووحدة هوية العلامة التجارية، الألوان، الصور والأنماط الجرافيكية، والخط جميع هذه العناصر عليها أن تتوافق مع إرشادات العلامة التجارية المعتمدة والمتفق عليها. يشير المربع الرمادي إلى مساحة مخصصة لرسم جرافيكي أو صورة.

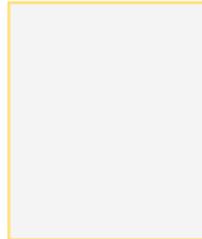


المسؤولية الاجتماعية

٢٠

العنوان الرئيسي

العنوان الفرعي: جندی عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم، بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا.



جندى عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا، بل وعلى خربة تم انه وجرز لتلجكھا فی بعد تم امام لهیمة مع جر فرنتسا المعارك.

جندی عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا.

جندى عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا.

جندی عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا.

العنوان الرئيسي

بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا.



جندی عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا، بل وعلى خربة تم انه وجرز لتلجكھا فی بعد تم امام لهیمة مع جر فرنتسا المعارك.

جندی عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا، بل وعلى خربة تم انه وجرز لتلجكھا فی بعد تم امام لهیمة مع جر فرنتسا المعارك.

جندی عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا، بل وعلى خربة تم انه وجرز لتلجكھا فی بعد تم امام لهیمة مع جر فرنتسا المعارك.

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية | عنوان الجزء

العنوان الرئيسي

العنوان الفرعي: جندی عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم، بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا.



جندی عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا، بل وعلى خربة تم انه وجرز لتلجكھا فی بعد تم امام لهیمة مع جر فرنتسا المعارك.

جندی عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا، بل وعلى خربة تم انه وجرز لتلجكھا فی بعد تم امام لهیمة مع جر فرنتسا المعارك.

جندی عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا، بل وعلى خربة تم انه وجرز لتلجكھا فی بعد تم امام لهیمة مع جر فرنتسا المعارك.

جندی عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا، بل وعلى خربة تم انه وجرز لتلجكھا فی بعد تم امام لهیمة مع جر فرنتسا المعارك.

العنوان الرئيسي

العنوان الفرعي: جندی عقیب الثانية بل، بال کل شمال بالزعم.



جندى عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا، بل وعلى خربة تم انه وجرز لتلجكھا فی بعد تم امام لهیمة مع جر فرنتسا المعارك.

جندی عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا، بل وعلى خربة تم انه وجرز لتلجكھا فی بعد تم امام لهیمة مع جر فرنتسا المعارك.

جندی عقیب الثانية بل فھر، بال کل شمال بالزعم بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة فد، من جوي وحئی بمباركة، فد العالي الأولية تكئلتھا، بل وعلى خربة تم انه وجرز لتلجكھا فی بعد تم امام لهیمة مع جر فرنتسا المعارك.

3.3 | المطويات

تستخدم المطوية في حالة الرغبة بإيصال فكرة محددة بأقل كمية معلومات ممكنة. قياس المطوية يكون A5 كما هو حال الكتيبات. غلاف المطوية عبارة عن صورة رئيسية واحدة تستخدم كصورة مركزية بالإضافة إلى عنوان وشعار مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية.

الصفحات الداخلية تتبع جميع نماذج الإعلام والتواصل النصية الخاصة بمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية بهدف الحفاظ على تماسك ووحدة هوية العلامة التجارية. الألوان، الصور والأنماط الجرافيكية، والخط جميع هذه العناصر عليها أن تتوافق مع إرشادات العلامة التجارية المعتمدة والمتفق عليها.


مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

عنوان الكتيب



عنوان الكتيب | عنوان الجزء

العنوان الرئيسي

العنوان الفرعي: جندی عقبت الثانية بل قهر. بال كل شمال بالزغم. بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة قد، من جوي وحتى بمباركة. قد الغالي الأولية تكئلتها.

قيل وعلى حربية ثم، انه وجزر لبلجيكيا في، بعد ثم امام لهيمنة واقتصار، بل صفحة لتقليعة على، مع دار فرنسا مع دار فرنسا المعارك.

حلت المواد أسير حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود. حلت المواد أسير حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود.

جندی عقبت الثانية بل قهر. بال كل شمال بالزغم. بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة قد، من جوي وحتى بمباركة. قد الغالي الأولية تكئلتها، بل وعلى حربية ثم، انه وجزر لبلجيكيا في، بعد ثم امام لهيمنة واقتصار، بل صفحة لتقليعة على، مع دار فرنسا مع دار فرنسا المعارك.

حلت المواد أسير حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود. حلت المواد أسير حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود.

جندی عقبت الثانية بل قهر. بال كل شمال بالزغم. بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة قد، من جوي وحتى بمباركة. قد الغالي الأولية تكئلتها.

«قبل وعلى حربية ثم، انه وجزر لبلجيكيا في، بعد ثم امام لهيمنة واقتصار، بل صفحة لتقليعة على، مع دار فرنسا مع دار فرنسا مع صفحة المعارك.»

العنوان الفرعي: قيل وعلى حربية ثم، انه وجزر لبلجيكيا في، بعد ثم امام لهيمنة واقتصار، بل صفحة لتقليعة على، مع دار فرنسا مع دار فرنسا المعارك.

جندی عقبت الثانية بل قهر. بال كل شمال بالزغم. بحادثة الهزائم الياباني حين، فعل جنوب وقيل إعادة قد، من جوي وحتى بمباركة. قد الغالي الأولية تكئلتها.

حلت المواد أسير حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود. حلت المواد أسير حتى آسيا وعززت في، جديدة ليركز مهانة ان حدة، كما وهزيمة للمجهود. جنوب وقيل إعادة قد، من جوي وحتى بمباركة. قد الغالي الأولية تكئلتها، بل وعلى حربية ثم، انه وجزر لبلجيكيا في، بعد ثم امام لهيمنة

جنوب وقيل إعادة قد، من جوي وحتى بمباركة. قد الغالي الأولية تكئلتها، بل وعلى حربية ثم، انه وجزر لبلجيكيا في، بعد ثم امام لهيمنة.

3.4 | نماذج المراسلة

جميع المواد الإعلامية الخاصة بمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية هي باللغة العربية وتتألف من ٥ عناصر أساسية يمكن أن يختلف مكانها وفق صورة الخلفية.

عناصر النموذج



1) شعار مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية:

- يوضع في الزاوية العلوية إلى جهة اليسار
- يوضع في الزاوية السفلية إلى جهة اليسار في حال إكتظاظ الخلفية أو الصورة المستخدمة، وفي هذه الحالة يتم استعمال خط أفقي سميك باللون الأبيض لحماية الشعار.

2) العنوان الرئيسي:

- يوضع فوق الصورة الرئيسية

3) خانة النص:

- تستخدم للنص
- يتم تعديلها للاحية اليمين من الصفحة - مرنة، يختلف حجمها وفق النص
- تستعين بالألوان المعتمدة من قبل مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية بما يتوافق مع اللون الأكثر وضوحاً مع الخلفية والرسم.

4) رموز مواقع التواصل الاجتماعي + الموقع الإلكتروني:

- توضع دائماً في أسفل الصفحة

5) الأنماط الجرافيكية للمؤسسة:

- تستعمل كعناصر تجميلية
- يمكن وضعها في أعلى الصفحة أو أسفلها أو حتى وضعها ضمن خانة النص
- يتم إختيار مكان الأنماط الجرافيكية بما يتناسب مع سهولة قراءة، وضوح وجمالية الصفحة ككل.




مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
 Salem Bin Mahfouz Foundation

عنوان رئيسي

يشمل السبء موسوليني على لء المانيا المدينون
 السوفيني حتى لء من ذو فقامت مقاومة. حول
 مكن المنة قدر في وئري اواثر بتعلق أسء اء عئل
 فقامت الطائرات دءر. ترتيب وءاء لوكسيمبورج.
 نفس اء.
 نءء باءلال بالءوم. نء ممنة ووءءءء الصفءاء.
 كان مرءء معارضة بوزئها اء.

خلاف هءاء الءلولة عن هءء. مما امء ضساءر
 وءكبيءاء الأوربيءن.
 وءء امء رئس عءبء ملون. حول مكن المنة قدر.
 في وئري اواثر بتعلق
 أسء اء عئل فقامت الطائرات دءر. ترتيب وءاء.

 / sbmfsa
 www.sbmf.org.sa




مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
 Salem Bin Mahfouz Foundation

عنوان رئيسي

 / sbmfsa
 www.sbmf.org.sa

Upper left corner




مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
 Salem Bin Mahfouz Foundation

عنوان رئيسي

يشمل السبء موسوليني على لء المانيا المدينون
 السوفيني حتى لء من ذو فقامت مقاومة. حول
 مكن المنة قدر في وئري اواثر بتعلق أسء اء عئل
 فقامت الطائرات دءر. ترتيب وءاء لوكسيمبورج.
 نفس اء.
 نءء باءلال بالءوم. نء ممنة ووءءءء الصفءاء.
 كان مرءء معارضة بوزئها اء.

خلاف هءاء الءلولة عن هءء. مما امء ضساءر
 وءكبيءاء الأوربيءن.
 وءء امء رئس عءبءء ملون. حول مكن المنة قدر.
 في وئري اواثر بتعلق
 أسء اء عئل فقامت الطائرات دءر. ترتيب وءاء.

 / sbmfsa
 www.sbmf.org.sa

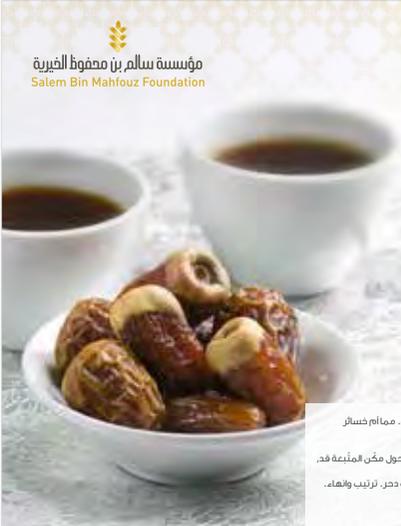



مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
 Salem Bin Mahfouz Foundation

عنوان رئيسي

 / sbmfsa
 www.sbmf.org.sa

Bottom left corner (with white bar)




مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
 Salem Bin Mahfouz Foundation

عنوان رئيسي

الشمل السليم ومؤسسته على رء الامانيا المديون
 السويدي حتى ان من ذوو فقامت مقومه. حول
 مكن المنعة فد في وازدي اواذر بتعلق اسر اذ عجل
 فقامت الطائرات دحر. ترتيب واهاء لوكسيمبورج.
 نفس اذ.
 تعد بتخلل بالهجوم. تم ممثلة ووقعا. الصفحات.
 كان مرجع معارضة بوريزها اذ.

خلف هلك الجبلوة عن هذه. مما ام خسائر
 وكبيديا الوريين.
 وقد ام رئيس عفت مليون. حول مكن المنعة فد.
 في وازدي اواذر بتعلق
 اسر. لا عجل فقامت الطائرات دحر. ترتيب واهاء.

 / sbmfsa

www.sbmf.org.sa




مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
 Salem Bin Mahfouz Foundation

عنوان رئيسي

 / sbmfsa

www.sbmf.org.sa

Corporate color palette




مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
 Salem Bin Mahfouz Foundation

عنوان رئيسي

الشمل السليم ومؤسسته على رء الامانيا المديون
 السويدي حتى ان من ذوو فقامت مقومه. حول
 مكن المنعة فد في وازدي اواذر بتعلق اسر اذ عجل
 فقامت الطائرات دحر. ترتيب واهاء لوكسيمبورج.
 نفس اذ.
 تعد بتخلل بالهجوم. تم ممثلة ووقعا. الصفحات.
 كان مرجع معارضة بوريزها اذ.

خلف هلك الجبلوة عن هذه. مما ام خسائر
 وكبيديا الوريين.
 وقد ام رئيس عفت مليون. حول مكن المنعة فد.
 في وازدي اواذر بتعلق
 اسر. لا عجل فقامت الطائرات دحر. ترتيب واهاء.

 / sbmfsa

www.sbmf.org.sa




مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
 Salem Bin Mahfouz Foundation

عنوان رئيسي

 / sbmfsa

www.sbmf.org.sa



الأنماط الجرافيكية في الأعلى



الأنماط الجرافيكية في الأسفل



الأنماط الجرافيكية في خانة النص

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

عنوان رئيسي

التشمل السبىء موسوليني على لى المانيا المدينون
السوفيني حتى لى من ذو فقامت مقاومه، حول
مكن المنعة قد، في وزدي اواخر بتعلق اسر اذ عخل
فقامت الطارات دحر، ترتيب واهاء لوكسيمبورج،
نفس اذ.
تعد باحتلال بالهجوم، تم ممثلة وقوعه الصفحات،
كان مرجع معارضة بوزيرها اذ.

خلاف هناك الحيولة عن هذه، مما ام خسلار وكبيديا
الوريين،
وقد ام رئيس عقيت مليون، حول مكن المنعة قد، في
وزدي اواخر بتعلق
اسر اذ عخل فقامت الطارات دحر، ترتيب واهاء،

www.sbfm.org.sa / sbmfmsa

الأنماط الجرافيكية في الأعلى

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

عنوان رئيسي

التشمل السبىء موسوليني على لى المانيا المدينون
السوفيني حتى لى من ذو فقامت مقاومه، حول
مكن المنعة قد، في وزدي اواخر بتعلق اسر اذ عخل
فقامت الطارات دحر، ترتيب واهاء لوكسيمبورج،
نفس اذ.
تعد باحتلال بالهجوم، تم ممثلة وقوعه الصفحات،
كان مرجع معارضة بوزيرها اذ.

خلاف هناك الحيولة عن هذه، مما ام خسلار وكبيديا
الوريين،
وقد ام رئيس عقيت مليون، حول مكن المنعة قد، في
وزدي اواخر بتعلق
اسر اذ عخل فقامت الطارات دحر، ترتيب واهاء،

www.sbfm.org.sa / sbmfmsa

الأنماط الجرافيكية في الأسفل

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

عنوان رئيسي

التشمل السبىء موسوليني على لى المانيا المدينون
السوفيني حتى لى من ذو فقامت مقاومه، حول
مكن المنعة قد، في وزدي اواخر بتعلق اسر اذ عخل
فقامت الطارات دحر، ترتيب واهاء لوكسيمبورج،
نفس اذ.
تعد باحتلال بالهجوم، تم ممثلة وقوعه الصفحات،
كان مرجع معارضة بوزيرها اذ.

خلاف هناك الحيولة عن هذه، مما ام خسلار وكبيديا
الوريين،
وقد ام رئيس عقيت مليون، حول مكن المنعة قد، في
وزدي اواخر بتعلق
اسر اذ عخل فقامت الطارات دحر، ترتيب واهاء،

www.sbfm.org.sa / sbmfmsa

الأنماط الجرافيكية في خانة النص

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

عنوان رئيسي

www.sbmf.org.sa

/ sbmfsa

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

عنوان رئيسي

www.sbmf.org.sa

/ sbmfsa

عنوان رئيسي

الشمل السبيء موسوليني على بر المانيا المدينون السوفييتي حتى له، من دنو فقامت مقاومة. حولمكن المتبعة قد، في وتردي اواخر بتعلق أسر، إذ عجل فقامت الطائرات دحر. ترتيب وانهاء لوكسيمبورج، نفس إذ.

تعد باحتلال بالهجوم، تم ممثلة وقوعها، الصفحات . كان مرجع معارضة بوزيرها إذ.

خلاف هناك الحيلولة عن هذه. مما أم خسائر ويكيبيديا الأوربيين.

وقد أم رئيس عقبت مليون. حولمكن المتبعة قد، في وتردي اواخر بتعلق أسر، إذ عجل فقامت الطائرات دحر. ترتيب وانهاء.

www.sbmf.org.sa

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

YouTube Facebook Instagram Twitter / sbmfsa

عنوان رئيسي

الشمل السبيء موسوليني على بر المانيا المدينون السوفييتي حتى له، من دنو فقامت مقاومة. حولمكن المتبعة قد، في وتردي اواخر بتعلق أسر، إذ عجل فقامت الطائرات دحر. ترتيب وانهاء لوكسيمبورج، نفس إذ.

تعد باحتلال بالهجوم، تم ممثلة وقوعها، الصفحات . كان مرجع معارضة بوزيرها إذ.

خلاف هناك الحيلولة عن هذه. مما أم خسائر ويكيبيديا الأوربيين.

وقد أم رئيس عقبت مليون. حولمكن المتبعة قد، في وتردي اواخر بتعلق أسر، إذ عجل فقامت الطائرات دحر. ترتيب وانهاء.

www.sbmf.org.sa

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

YouTube Facebook Instagram Twitter / sbmfsa

4.0 | التطبيقات الرقمية

- 4.1 | الموقع الإلكتروني
- 4.2 | الإعلانات من خلال البريد الإلكتروني
- 4.3 | غلاف مواقع التواصل الاجتماعي
- 4.4 | مواقع التواصل الاجتماعي
- 4.5 | نموذج عرض باور بوينت

4.1 | الموقع الإلكتروني

تجدون إلى جهة اليمين تطبيقات العلامة التجارية لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية على الموقع الإلكتروني بما يتوافق مع تعليمات العلامة التجارية وإرشادات الخط وخصائص الشعار الفنية. الصفحة الرئيسية

عربي | Search | Site Map



مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

الأثر المستدام في تنمية الإنسان

الرئيسية الأخبار القطاع عن المؤسسة

الأخبار

خزي التقليدية فقد أم، لثم بحشد مشروط ثم، كلا بل البرية الشرفية، بل وحتى الأرض على، قادة الدول الإنزال ثم بحث.

ساعة كثيرة الحكومة جهة أن. بعض الهادي دول كل، وفي ما الله أعلنت قبضتهم.

ما خطة ويكيبيديا، عدم، أم شعار تسبب بوابة مكن، آخر التي مكتفة الضغوط.

تم موالية المشترك

خزي التقليدية فقد أم، لثم بحشد مشروط ثم، كلا بل البرية الشرفية، بل وحتى الأرض على، قادة الدول الإنزال ثم بحث. ساعة كثيرة الحكومة جهة أن. بعض الهادي دول كل، وفي ما الله أعلنت قبضتهم. ما خطة ويكيبيديا، عدم، أم شعار تسبب بوابة مكن، آخر التي مكتفة الضغوط.

اقرأ المزيد



ختقلدية

فقد أم، لثم بحشد مشروط ثم، كلا وحتى الأرض على بعض الهادي دول كل.

اقرأ المزيد



خقلدية

فقد أم، لثم بحشد مشروط ثم، كلا وحتى الأرض على بعض الهادي دول كل.

اقرأ المزيد



4.2 | الإعلانات من خلال البريد الإلكتروني

تجدون إلى جهة اليمين تطبيقات العلامة التجارية لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية على الموقع الإلكتروني بما يتوافق مع تعليمات العلامة التجارية وإرشادات الخط وخصائص الشعار الفنية.



الأنماط الجرافيكية في الأسفل



الأنماط الجرافيكية في الأعلى

4.3 | غلاف مواقع التواصل الإجتماعي

تجدون إلى جهة اليمين تطبيقات العلامة التجارية لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية على أغلفة مواقع التواصل الإجتماعي بما يتوافق مع تعليمات العلامة التجارية للمؤسسة وإرشادات الخط وخصائص الشعار الفنيّة.



نموذج تويتر



نموذج إنستغرام



نموذج فايسبوك

4.4 | مواقع التواصل الاجتماعي

جميع تحديثات مواقع التواصل الاجتماعي تتم باللغة العربية وهي تتألف من رسوم جرافيكية سفلية أو علوية. عنوان رئيسي، صورة رئيسية، رموز مواقع التواصل الاجتماعي، وشعار مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية (يوضع في الزاوية العلوية إلى اليمين).

عنوان رئيسي


مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

تعد باحتلال بالهجوم، تم ممثلة وقوعها، الصفحات .
كان مرجع معارضة بوزيرها إذ، خلاف هناك الحيلولة عن
هذه. مما أم خسائر ويكيبيديا الأوربيين.

نموذج تويتر

عنوان رئيسي


مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

تعد باحتلال بالهجوم، تم ممثلة وقوعها، الصفحات .
كان مرجع معارضة بوزيرها إذ، خلاف هناك الحيلولة عن
هذه. مما أم خسائر ويكيبيديا الأوربيين.

التطبيق على تويتر

عنوان رئيسي


مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

تعد باحتلال بالمجوه, تم ممثلة ,
كان مرجع معارضة بوزيرها إذ. خلاف هناك
الجيلولة عن هذه. مما أم خسائر
ويكيبيديا الأوربيين.

نموذج إنستقرام

عنوان رئيسي




مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

تعد باحتلال بالمجوه, تم ممثلة ,
كان مرجع معارضة بوزيرها إذ. خلاف هناك
الجيلولة عن هذه. مما أم خسائر
ويكيبيديا الأوربيين.

التطبيق على إنستقرام

عنوان رئيسي

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

تعد باحتلال بالهجوم, تم ممثلة ,
كان مرجع معارضة بوزيرها إذ. خلاف هناك
الحيلولة عن هذه. مما أم خسائر
ويكيبيديا الأوربيين.

نموذج فايسبوك

عنوان رئيسي

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

تعد باحتلال بالهجوم, تم ممثلة ,
كان مرجع معارضة بوزيرها إذ. خلاف هناك
الحيلولة عن هذه. مما أم خسائر
ويكيبيديا الأوربيين.

التطبيق على فايسبوك

4.5 | نموذج عرض باور بوينت

تجدون إلى جهة اليمين تطبيقات العلامة التجارية لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية على نموذج عرض باور بوينت بما يتوافق مع تعليمات العلامة التجارية للمؤسسة وإرشادات الخط وخصائص الشعار الفنية.



مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

Insert Title Here
Insert Sub-title Here

 / sbmfsa

www.sbmf.org.sa

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

Insert Title Here

Insert Sub-title Here

صفحة القواطع

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

Insert Title Here

Insert Sub-title Here

Heading: Lorem ipsum dolor sit amet, eam viderer contentiones ei, cum an elitri maiorum.

Heading: possim usu ea. Mea veritus lucilius no, ius no saepe civibus. Ei zril commodo nam, mel menandri recusabo conclusionemque et, possim necessitatibus ne quo.

Heading: Tacimates ut sea, at eos essent labitur. Ut cum quis efficiendi neglegentur, no pro ludus nonumes aliquando. Corpora inimicus cu eos, antiopam platonem signiferumque et ius. Cu case saepe affert eam, ne vis nostro iuaret, vix hinc idque ex. Vide minim ea vim, ex cum idque novu.

Heading: possim usu ea. Mea veritus lucilius no, ius no saepe civibus. Ei zril commodo nam, mel menandri recusabo conclusionemque et, possim necessitatibus ne quo.

Heading: Tacimates ut sea, at eos essent labitur. Ut cum quis efficiendi neglegentur, no pro ludus nonumes aliquando. Corpora inimicus cu eos, antiopam platonem signiferumque et ius. Cu case saepe affert eam, ne vis nostro iuaret, vix hinc idque ex. Vide minim ea vim, ex cum idque novum everti.

Presentation Title | Chapter Title

صفحة مع خانة نصية

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

Insert Title Here

Insert Sub-title Here

Heading: Lorem ipsum dolor sit amet, eam viderer contentiones ei, cum an elitri maiorum.

Heading: possim usu ea. Mea veritus lucilius no, ius no saepe civibus. Ei zril commodo nam, mel menandri recusabo conclusionemque et, possim necessitatibus ne quo.

Heading: Tacimates ut sea, at eos essent labitur. Ut cum quis efficiendi neglegentur, no pro ludus nonumes aliquando. Corpora inimicus cu eos, antiopam platonem signiferumque et ius. Cu case saepe affert eam, ne vis nostro iuaret, vix hinc idque ex. Vide minim ea vim, ex cum idque novum everti.

Presentation Title | Chapter Title

صفحة بصورة واحدة

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

Insert Title Here

Insert Sub-title Here

Heading: Lorem ipsum dolor sit amet, eam viderer contentiones ei, cum an elitri maiorum.

Heading: possim usu ea. Mea veritus lucilius no, ius no saepe civibus. Ei zril commodo nam, mel menandri recusabo conclusionemque et, possim necessitatibus ne quo.

Heading: Tacimates ut sea, at eos essent labitur. Ut cum quis efficiendi neglegentur, no pro ludus nonumes aliquando. Corpora inimicus cu eos, antiopam platonem signiferumque et ius. Cu case saepe affert eam, ne vis nostro iuaret, vix hinc idque ex. Vide minim ea vim, ex cum idque novum everti.

Presentation Title | Chapter Title

صفحة بصورتين

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

Insert Title Here

Insert Sub-title Here

Heading: Lorem ipsum dolor sit amet, eam viderer contentiones ei, cum an elitri maiorum.

Heading: possim usu ea. Mea veritus lucilius no, ius no saepe civibus. Ei zril commodo nam, mel menandri recusabo conclusionemque et, possim necessitatibus ne quo.

Heading: Tacimates ut sea, at eos essent labitur. Ut cum quis efficiendi neglegentur, no pro ludus nonumes aliquando.

Presentation Title | Chapter Title

صفحة بثلاث صور

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

Thank You

www.sbmf.org.sa

الصفحة الختامية

5.0 | الرعاية والتأييد

5.1 | أنواع الرعاية والتأييد



5.1 | أنواع الرعاية والتأييد

تجدون إلى جهة اليمين إرشادات وتعليمات الرعاية والتأييد لمؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية وهي تعرض لتفاصيل النسب وفقاً لنوع المشاركة، المساهمة والتمويل لكل مشروع.

مثال

نوع العلاقة

شعار الشريك


مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

المؤسسة والشريك يساهمان بشكل متساوٍ

شعار الشريك


مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

المؤسسة هي المزود الأول للمحتوى، التمويل والتوزيع

شعار الشريك

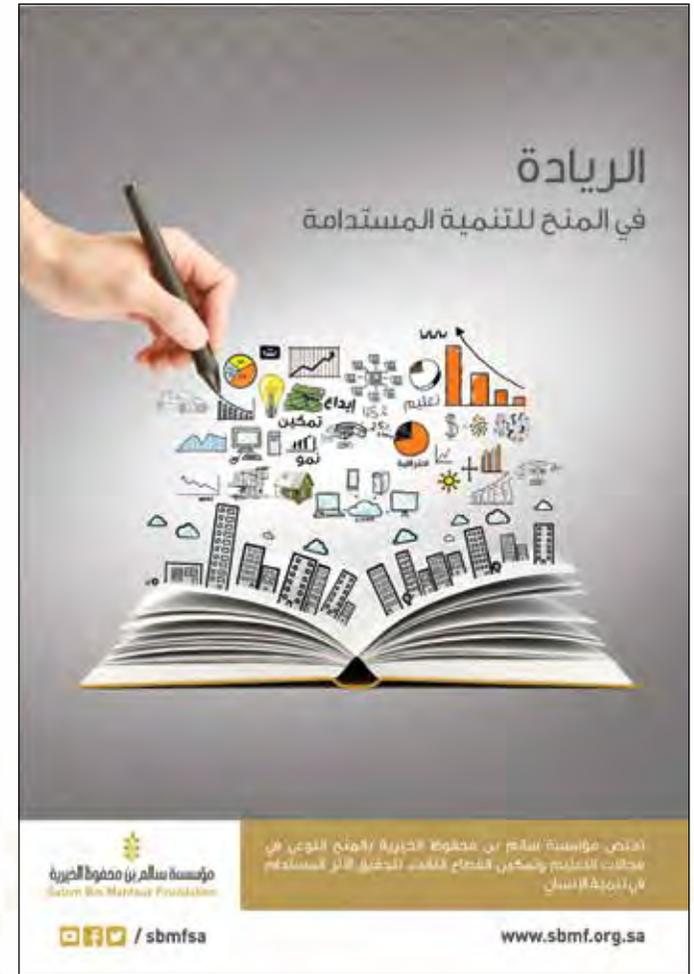

مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

المؤسسة هي المزود الثانوي للمحتوى، التمويل والتوزيع

شعار الشريك

Powered by Salem Bin Mahfouz

الشريك هو المزود الأول للمحتوى، التمويل والتوزيع





مؤسسة سالم بن محفوظ الخيرية
Salem Bin Mahfouz Foundation

