



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن



# دليل الهوية البصرية Brand Guidelines



للاستفسارات والطلبات التواصل مع وحدة الهوية البصرية: [Cad-ovi@pnu.edu.sa](mailto:Cad-ovi@pnu.edu.sa)



[portal.pnu.edu.sa/ar/Identity](http://portal.pnu.edu.sa/ar/Identity)

# الفهرس

05	<b>استراتيجية الهوية</b>
07	الأثر المعنوي للهوية
09	الصوت والنبرة
11	<b>عن الشعار</b>
12	الشعار الرئيسي
13	معاني الشعار
19	قياسات الشعار
21	أماكن وضع الشعار
23	الشعارات الفرعية
25	المجموعة اللونية
29	خط جامعة الأميرة نورة
31	<b>أسلوب الهوية</b>
33	الرموز
35	الرسوم البيانية
37	الزخارف
45	أسلوب الرسوم
47	أسلوب التصوير
53	<b>تطبيقات الهوية</b>
55	القرطاسية
57	بطاقات التعريف
59	المنشورات والإعلانات
61	البنرات
63	المواد التسويقية
70	الموقع الإلكتروني



# دليل الهوية البصرية

2019

## مقدمة

هذا الدليل يستعرض الاستراتيجية والهوية الجديدة للإلتزام به على جميع الوسائط ذات الصلة التي تنتجها الجامعة. فهو يوضح أسس استخدام الشعار، الألوان، الخط وعناصر التصميم الأخرى لضمان مظهر مرئي متناسق وقوي، كما يعمل كدليل توجيهي للتصميم ودعم المتطلبات المستقبلية للهوية بتميز وحيوية.





# "هوية من الجامعة إلى الجامعة"



# استراتيجية الهوية

توفر الجامعة بيئة تعليمية محفزة للإبداع والابتكار، تمكن من إعداد كوادر نسائية قادرة على تعزيز ثقافة المجتمع، ونشر الفكر الايجابي، وتأصيل الموروث الثقافي بإستخدام منتج فني ابداعي مميز.

الشعار اللفظي:

صرح التمكين



تميز

ثقة





الهوية البصرية للجامعة

# الأثر المعنوي للهوية

أصلية

إنتهاء

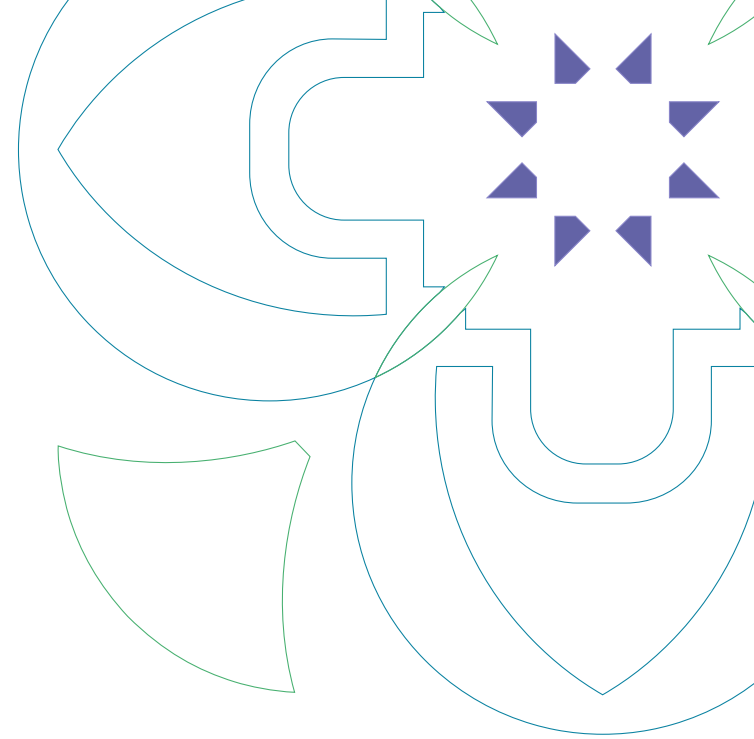
# الصوت والنبيرة

## صوت الشعار

الثقة والتمكين





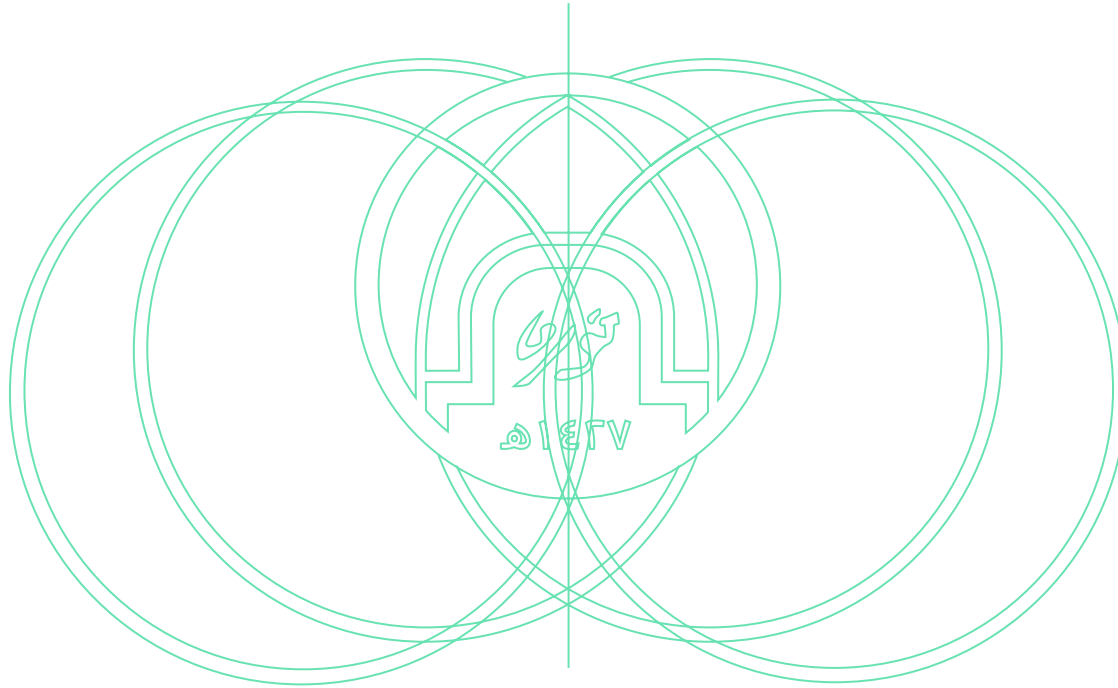


## عن الأميرة نورة

الملك عبدالله بن عبدالعزيز "رحمه الله"  
1429 هـ

”  
إذا تحدثت أوجزت، وإذا قالت  
فعلت، خير من يمثل النخوة  
والفطنة والشجاعة.

## 1.1 الشعار الرئيسي



# الشعار الرئيسي

## فكرة الشعار

كانت صاحبة السمو الملكي الأميرة نورة بنت عبد الرحمن والتي اختار الملك عبد الله رحمه الله تسمية الجامعة بإسمها هي المفهوم الأول الذي انطلقت منه فكرة الشعار حيث أضيف اسمها بخط يدها لتكوين الشعار لإضافة أثر أصيل يرمز للأصالة وصفات الأميرة التي تنتهج الجامعة بعضاً منها في مخرجاتها.

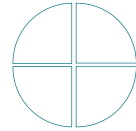
عن الشعار

# شعار الجامعة

# 01.

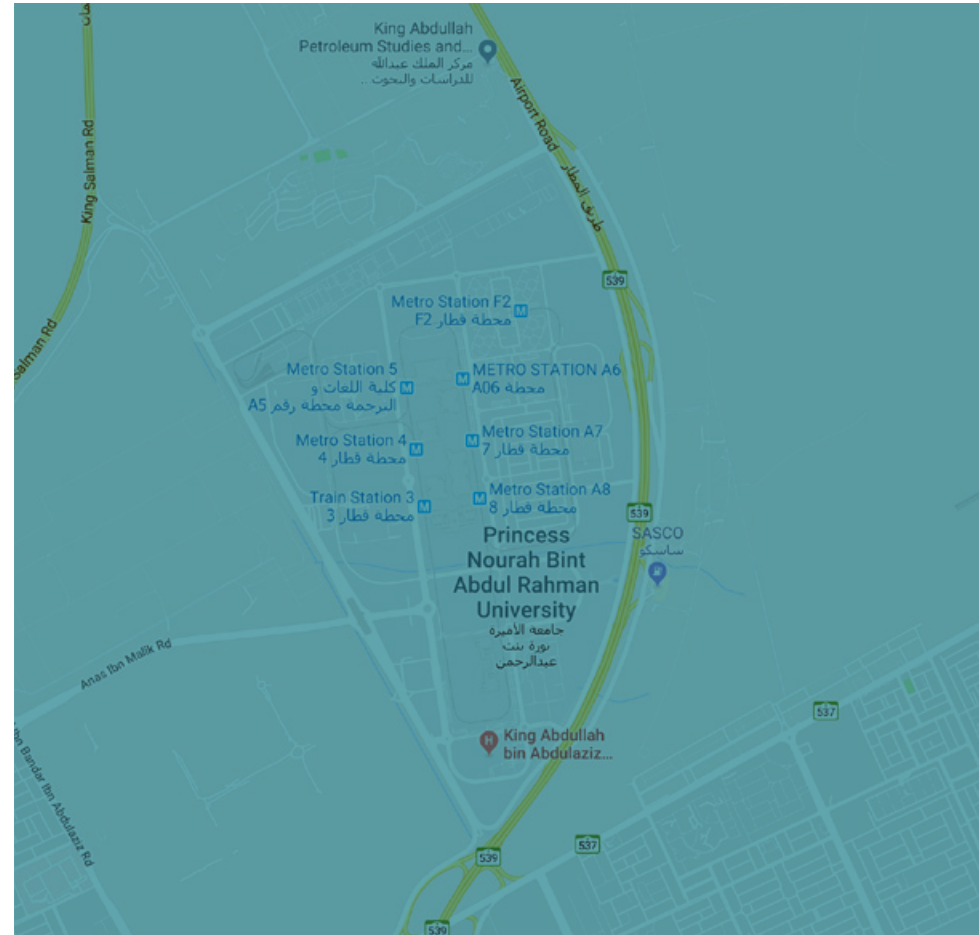
---

الشعار الرئيسي	01.1
معاني الشعار	01.2
تكوين الشعار	01.3
قياسات الشعار	01.4
استخدامات اللونية للشعار	01.5
أماكن وضع الشعار	01.6
الإستخدامات الخاطئة للشعار	01.7
الشعارات الفرعية للكليات والوكالات	01.8
المجموعة اللونية الأساسية والثانوية	01.9
المجموعة اللونية للكليات	01.10
الخط	01.11



### الشكل الدائري

بدأ تصميم الشعار باستلهام من موقع الجامعة الجغرافي لتمييز شكله الهندسي والذي يمثل ربع الدائرة، ثم تم تكرار هذا الشكل اربع مرات إشارة الى الركائز الأساسية للجامعة وهي **القيادات والطالبات والهيئة التعليمية والهيئة الإدارية**، ليتم دمجها في شكل دائرة للتعبير عن الوحدة والحياة والمرأة والاستدامة.

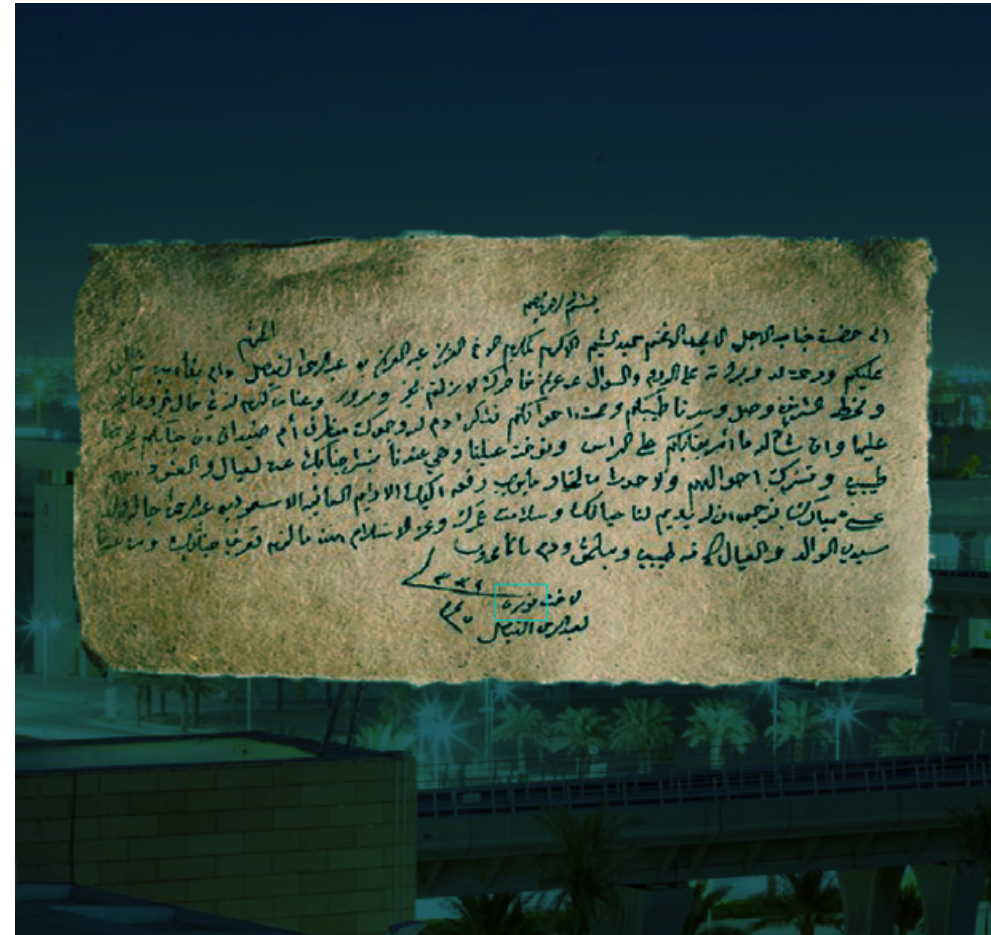


# معاني الشعار

## نورة

### اسم الاميرة نورة بنت عبد الرحمن بخط يدها

سميت الجامعة حسب توجيه الملك عبد الله رحمه الله باسم السيدة الأولى في تاريخ المملكة العربية السعودية الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، لذلك كانت مخطوطة اسمها بخط يدها والموجودة في إحدى رسائلها للملك عبد العزيز هي الأثر الأصيل الذي تم ترشيحه ليضاف لتكوين الشعار كعلامة مميزة تعكس الأميرة نورة.





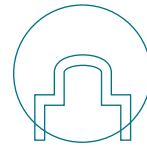


### النمط الزخرفي المعماري للجامعة

تتميز الجامعة بنمطها الزخرفي في مبانيها وتتنوع بين الزخارف الهندسية والنباتية، ولتأكيد روح الجامعة وطابعها تم اختيار زخرفة هندسية من مجموعة الزخارف المنتشرة لأنها أول زخرفة تصافحها عين الزائر للجامعة وذات شكل مميز.



# معاني الشعار



### مبنى الإدارة

هو ذو شكل مميز ويعد واجهة الجامعة وحجر أساسها، وقد اختير ليضاف الشكل العلوي له لتكوين الشعار ليحقق الانطباع الأول ويعزز الصورة الذهنية للجامعة لدى المتلقي.



## الإستخدامات المتعددة الشعار وحالاتها

### هيكلة الشعار

يوضع مسمى الشعار بثلاثة طرق مختلفة لضمان مناسبة استخدامه لمختلف التطبيقات.

#### الأول: اللغتين معاً

يتم تطبيق هذا الأسلوب بكتابة اللغتين العربية والانجليزية سوياً أسفل الأيقونة.



جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن  
Princess Nourah bint Abdulrahman University

#### الثاني: العربية فقط

يتم اعتماد تطبيق الكتابة على يسار الأيقونة كما هو موضح هنا.

جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن



#### الثالث: الإنجليزية فقط

يتم اعتماد تطبيق الكتابة على يمين الأيقونة كما هو موضح هنا.



Princess Nourah bint  
Abdulrahman University

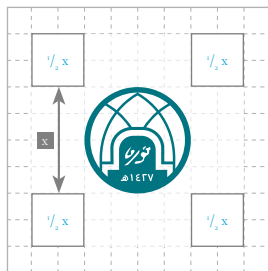
## 1.3 تكوين الشعار

### عناصر الشعار

يتضمن الشعار عنصرين أساسيين: الأيقونة والشعار الكتابي، يجب تطبيقهم بتوزيع صحيح كما هو موضح في الصفحة القادمة.



Clearspace Single Logomark



Clearspace Full Logomark



### المساحة الآمنة

يجب الالتزام بالمساحة الفارغة الموضحة أدناه وعدم تواجد أي عناصر تصميمية حولها لضمان وضوح الشعار بجميع تطبيقاته.

## 1.5 الاستخدامات اللونية للشعار

# استخدامات اللون بالشعار

Dark Background



White Background



Colored Background



Gray Background



تم تطبيق الشعار بألوان خلفيات مختلفة لتناسب مع جميع متطلباته التطبيقية.

لابد من التأكد أن خلفية الشعار واضحة وذات ألوان متباينة ليتم رؤيته بوضوح.



## 1.4 قياسات الشعار

# قياسات الشعار

## الحد الأدنى

يجب أن لا يقل حجم الشعار عن ( 21mm X 7mm ) مع مراعاة المساحة الآمنة حول الشعار، وذلك لضمان وضوحه في جميع تطبيقات الهوية.



Full Logo



Minimum Size: 21 mm x 7 mm

## 1.7 الإستخدامات الخاطئة للشعار

# الاستخدامات الخاطئة للشعار



لايجوز استخدام الشعار بألوانه الحقيقية  
على خلفيات ملونة



لايجوز استخدام الشعار بألوانه الحقيقية  
على صورة فوتوغرافية إلا بعد وضع  
طبقة بيضاء Screen بشفافية 70%



لايجوز ضغط الشعار وتغيير أبعاده



لايجوز تغيير تركيب عناصر الشعار



لايجوز تغيير ألوان الشعار



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن

لايجوز تغيير تركيب عناصر الشعار

تحتوي هذه الصفحة على بعض الاستخدامات الخاطئة  
والتي يجب تجنبها للحفاظ على هوية الجامعة

## 1.6 أماكن وضع الشعار

# أماكن وضع الشعار



يوضع الشعار العربي في أسفل وأعلى الصفحة من الجهة اليمنى، والشعار الانجليزي في أسفل وأعلى الصفحة من الجهة اليسرى، بينما يتم استخدام الشعار ذو اللغتين في أسفل وأعلى الصفحة في المنطقة الوسطى.

## الشعارات الفرعية للكليات والوكالات

جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن  
كلية اللغات



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن  
كلية الإدارة والاعمال



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن  
كلية التربية



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن  
كلية علوم الحاسب والمعلومات



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن  
كلية المجتمع



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن  
كلية الخدمة الاجتماعية



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن  
كلية الآداب



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن  
كلية التصميم والفنون



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن  
كلية العلوم



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن  
كلية الصيدلة



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن  
كلية التمريض



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن  
كلية طب الأسنان



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن  
كلية الهندسة



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن  
كلية الصحة وعلوم التأهيل



جامعة الأميرة  
نورة بنت عبدالرحمن  
كلية الطب البشري



## 1.8 الشعارات الفرعية للكليات والوكالات

# الشعارات الفرعية

## الكليات والوكالات

يتم وضع اسم الكلية/ الوكالة باللون الفرعي المخصص لها  
بالمقاس المحدد (30pt)

## الأقسام الفرعية للكليات

يتم اعتماد تطبيق الكتابة على يسار الأيقونة وأسفل  
اسم الجامعة، ثم يوضح أسفله اسم الكلية، ومن ثم اسم  
القسم في الأسفل كما هو موضح.





## 1.9 المجموعة اللونية الأساسية والثانوية

Color Codes

CMYK : C70 M0 Y72 K0

Pantone : 7479C

RGB : R0 G206 B124

Web : #00CE7C

Color Tones



Color Codes



CMYK : C96 M6 Y15 K0

Pantone : 312C

RGB : R0 G166 B206

Web : #00A6CE

Color Tones



Color Codes



CMYK : C71 M14 Y59 K1

Pantone : 7723C

RGB : R76 G165 B133

Web : #4CA585

Color Tones



Color Codes

CMYK : C48 M48 Y0 K0

Pantone : 7446C

RGB : R139 G133 B202

Web : #8B85CA

Color Tones



## 1.9 المجموعة اللونية الأساسية والثانوية

### Primary Color A Turquoise

#### Color Codes

CMYK : C100 M35 Y46 K10

Pantone : 7714C

RGB : R0 G117 B128

Web : #007580

PNU Turquoise  
Primary Color A.

#### Color Tones



# المجموعة اللونية

### Primary Color B Gray

#### Color Codes

CMYK : C43 M35 Y35 K1

Pantone : Cool Gray 7 C

RGB : R152 G152 B154

Web : #98989A

Gray  
Primary Color B.

#### Color Tones



الألوان دائما ما تلعب دور رئيسي في إبراز العلامة التجارية خصوصا إذا تم استخدامها بالشكل الأمثل في جميع قنوات التواصل.

لوحة الألوان الرئيسية تتضمن لونين رئيسيين و 4 ألوان مختلفة.

## 1.10 المجموعة اللونية للكليات

كلية التربية



Color Codes

CMYK : C3 M20 Y74 K0

Pantone : 141C

RGB : R246 G201 B95

Web : #f6c95f

كلية الإدارة  
والأعمال



Color Codes

CMYK : C4 M42 Y62 K0

Pantone : 472C

RGB : R239 G161 B108

Web : #efa16c

كلية الخدمة  
الاجتماعية



Color Codes

CMYK : C0 M73 Y86 K0

Pantone : 1645C

RGB : R242 G106 B56

Web : #f26a38

كلية اللغات  
والترجمة



Color Codes

CMYK : C0 M69 Y100 K0

Pantone : 158C

RGB : R243 G113 B33

Web : #f37121

كلية المجتمع



Color Codes

CMYK : C4 M90 Y84 K0

Pantone : 179C

RGB : R229 G66 B57

Web : #e54239

كلية علوم  
الحاسب



Color Codes

CMYK : C22 M93 Y91 K13

Pantone : 7627C

RGB : R176 G50 B44

Web : #b0322c

كلية العلوم



Color Codes

CMYK : C31 M100 Y69 K31

Pantone : 1955C

RGB : R135 G22 B54

Web : #871636

كلية التصميم  
والفنون



Color Codes

CMYK : C28 M99 Y53 K13

Pantone : 7420C

RGB : R166 G33 B81

Web : #a62151

## 1.10 المجموعة اللونية للكليات

# الألوان الفرعية للكليات

كلية الآداب



Color Codes

CMYK : C49 M100 Y27 K9

Pantone : 249C

RGB : R137 G35 B107

Web : #89236b

كلية طب الأسنان



Color Codes

CMYK : C70 M93 Y26 K12

Pantone : 7665C

RGB : R100 G52 B112

Web : #643470

كلية الصيدلة



Color Codes

CMYK : C80 M86 Y27 K13

Pantone : 7679C

RGB : R79 G61 B114

Web : #4f3d72

كلية الهندسة



Color Codes

CMYK : C82 M38 Y63 K21

Pantone : 5545C

RGB : R45 G108 B96

Web : #2d6c60

كلية التمريض



Color Codes

CMYK : C74 M80 Y13 K2

Pantone : 7679C

RGB : R97 G78 B143

Web : #614e8f

كلية الطب



Color Codes

CMYK : C100 M86 Y15 K3

Pantone : 7687C

RGB : R26 G66 B138

Web : #1a428a

كلية الصحة  
وعلوم التأهيل



Color Codes

CMYK : C87 M66 Y0 K0

Pantone : 7455C

RGB : R46 G98 B174

Web : #2e62ae

## الشعارات الفرعية للكليات والوكالات

### الخط العربي ( PNU Font )

Light	شعار جامعة الأميرة نورة بحلة جديدة
Regular	شعار جامعة الأميرة نورة بحلة جديدة
Medium	شعار جامعة الأميرة نورة بحلة جديدة
<b>Bold</b>	<b>شعار جامعة الأميرة نورة بحلة جديدة</b>

### الخط الإنجليزي ( PNU Font )

Light	Princess Noura bint Abdulrahman
Regular	Princess Noura bint Abdulrahman
Medium	Princess Noura bint Abdulrahman
<b>Bold</b>	<b>Princess Noura bint Abdulrahman</b>





# خط جامعة الأميرة نورة

## PNU Font

تم برمجة خط كتابي جديد مستوحى من هوية جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن باللغتين العربية والإنجليزية. حيث تحتوي كل لفة على أربعة أوزان مختلفة كما هو موضح في الصفحة القادمة.

عند الكتابة باللغة العربية أو الإنجليزية يستخدم الخط بوزن Bold لكتابة العناوين الرئيسية، يليها Medium للعناوين الفرعية، ثم Regular للمحتوى الكتابي.



جامعة عبد الرحمن



Design is not just what it looks like and feels like. Design is how it works.

# أسلوب الهوية

## 02.

---

الرموز	02.1
الرسوم البيانية	02.2
الزخارف	02.3
استخدامات الزخارف	02.4
اسلوب الرسوم التوضيحية	02.5
اسلوب التصوير	02.6
إضافة الشعار على الصور الفوتوغرافية	02.7
تلوين الصور الفوتوغرافية	02.8
تطبيق الهوية على الصور	02.9

### الأيقونات على خلفية بيضاء



### الأيقونات على خلفية ملونة



## ألوان الرموز

يمكن تطبيق الرموز بعدة ألوان للهوية كما هو موضح أدناه.

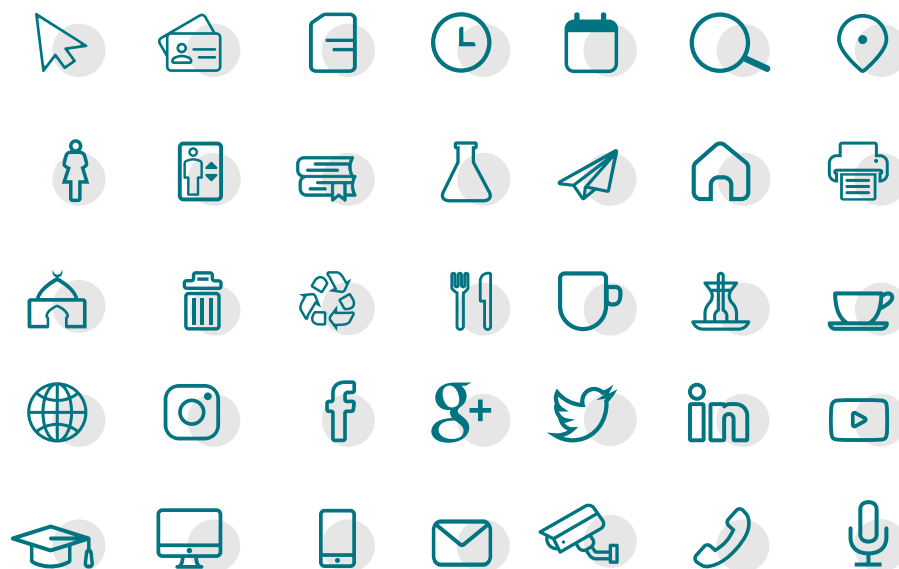
أيضاً، يمكن تطبيقه على عدة خلفيات لونية من المجموعة الفرعية مع الأخذ بالإعتبار تعديل درجة اللون للدائرة بما يتناسب مع الخلفية.

## 2.1 الرموز

# الرموز

تمثل الرموز جزءًا مهمًا في الهوية المرئية للجامعة، توضح الخطوات أدناه طريقة تطبيقها.

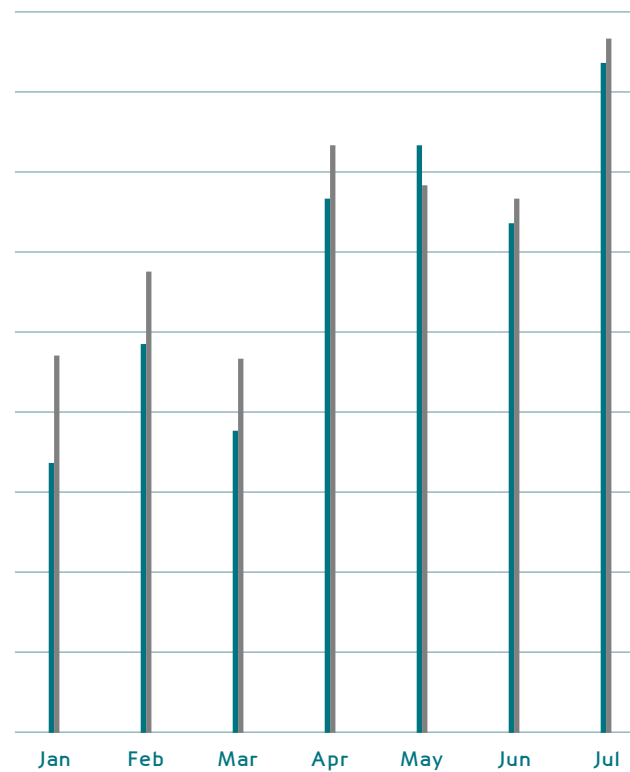
يتضمن الرمز عنصرين أساسيين:  
الأيقونة والدائرة



## أمثلة على طرق استخدام الرسوم البيانية

يمكن استخدام أي شكل آخر بشرط أن يتميز بالبساطة والوضوح ويلتزم بألوان الهوية الأساسية أو الثانوية عند الحاجة.

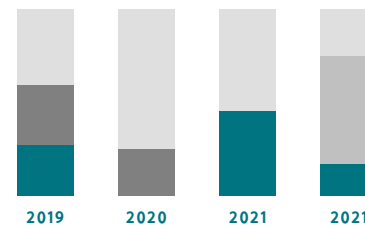
Comparison Bar Chart



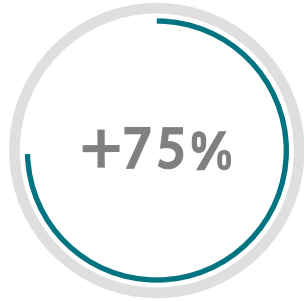
Data with Icons



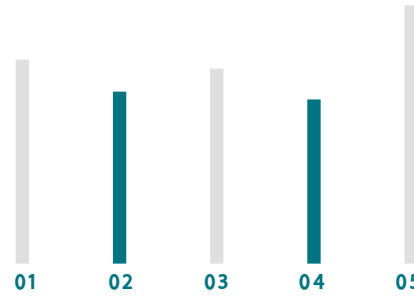
Histogram Thick



## 2.2 الرسوم البيانية



Round Diagram

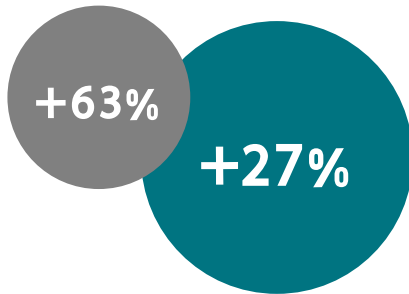


Histogram Thin

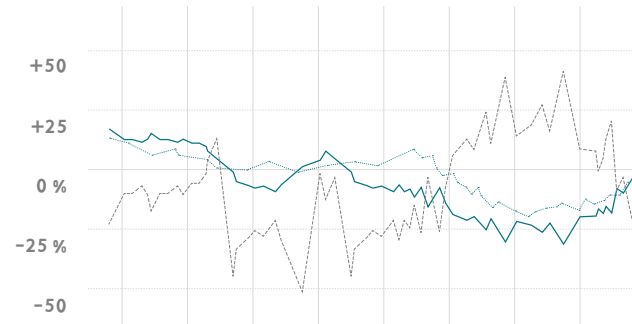
# الرسوم البيانية

تستخدم الرسوم البيانية لتمثيل المعلومات والبيانات وذلك لتسهيلها وعرضها بطريقة واضحة سهلة الفهم والتحليل والمقارنة.

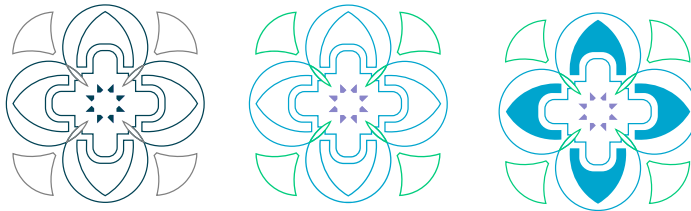
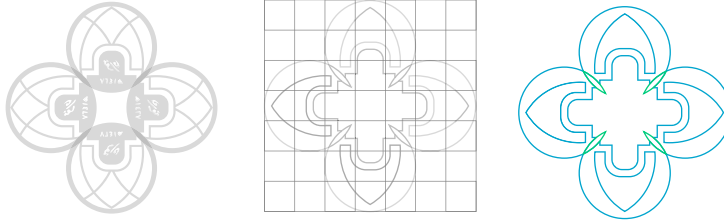
يجب استخدام الأشكال الموجودة، وفي حال عدم وجود الرسوم البيانية المطلوبة للعرض التقديمي أو التقرير الخاص بك.



Comparison Round



Comparison Round

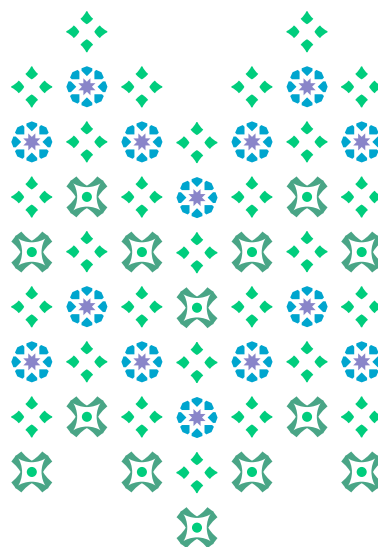
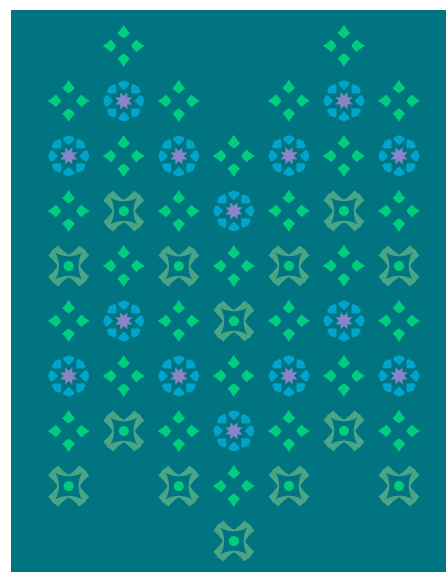
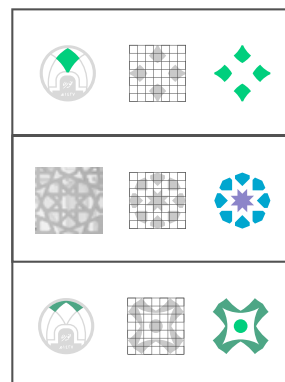
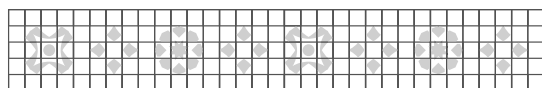


## الزخرفة الثانوية

النمط الخاص يعكس أجزاء الشعار، ويمكن استخدامه كعنصر في المطبوعات. يمكن استخدامه كعنصر معزز لهوية الجامعة ويمكن استخدام الأنماط في مختلف التطبيقات..



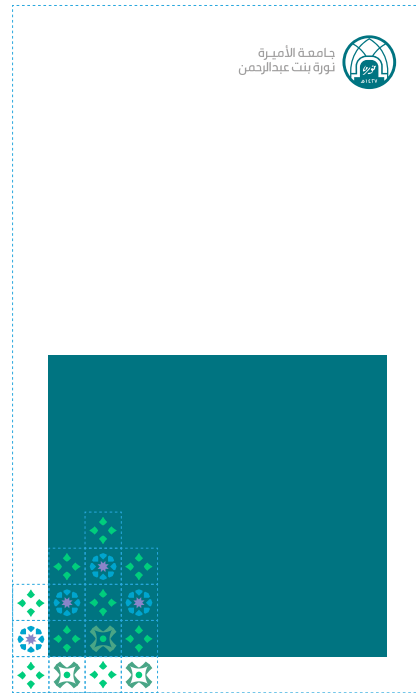
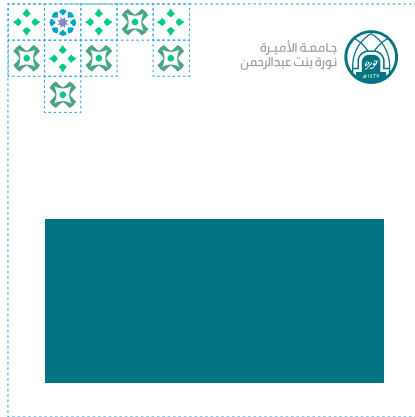
# الزخارف



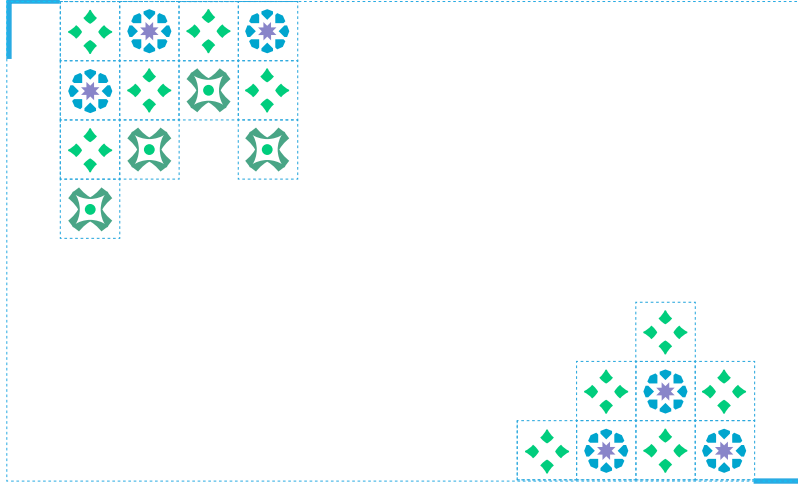
## الزخرفة الأساسية

النمط الخاص يعكس أجزاء الشعار, ويمكن استخدامه كعنصر في المطبوعات. يمكن استخدامه كعنصر معزز لهوية الجامعة ويمكن استخدام الأنماط في مختلف التطبيقات.

## الإستخدامات المتعددة للزخرفة وحالاتها



# الاستخدام الأول للزخارف



تم بناء الزخرف أو النمط عبر بناء مربعات متساوية الأضلاع جنبًا إلى جنب، وذلك لينتظم الشكل العام للزخرف ككتلة واحدة متماسكة ومتوازنة.

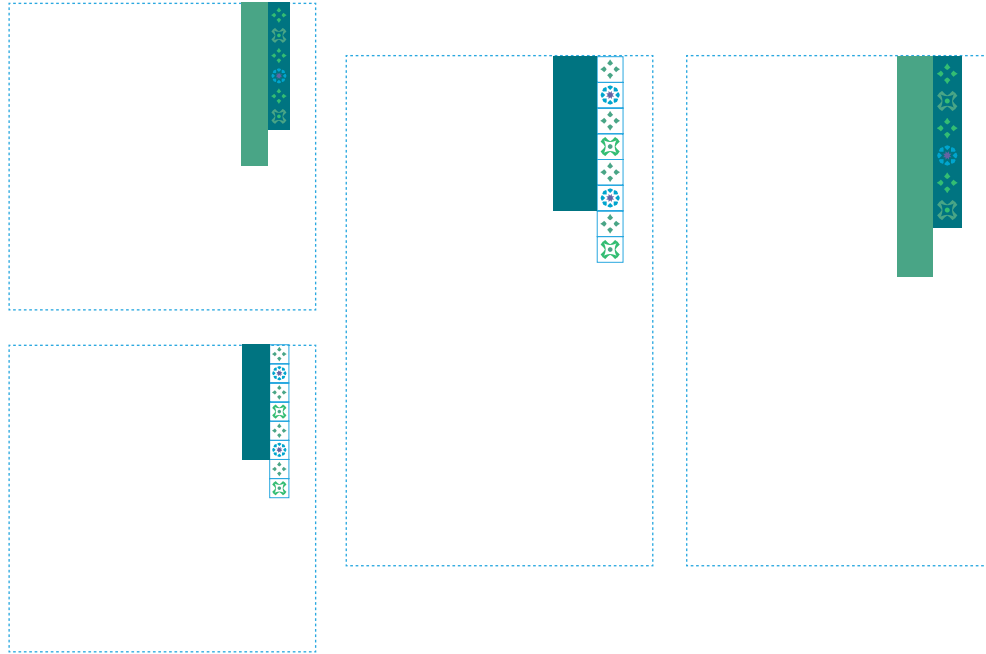
إضافة إلى ذلك يجب أن يتم البناء من الجهة السفلية صعودًا إلى الجهة الأعلى أو العكس.

## الشريط الأول

يتم اختيار لون مصمت من الألوان الأساسية والثانوية. "لمزيد من التفاصيل، صفحة 24"

## الشريط الثاني

يتم بناء الشريط من العناصر الزخرفية الصغيرة، لون الخلفية لهذا الشريط يجب أن يكون تركواز، أو أبيض أو شفاف ويتم الاختيار بينها حسب الحاجه.



# الاستخدام الثاني للزخارف

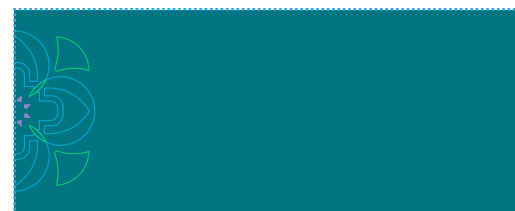
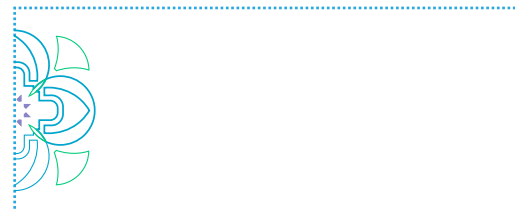
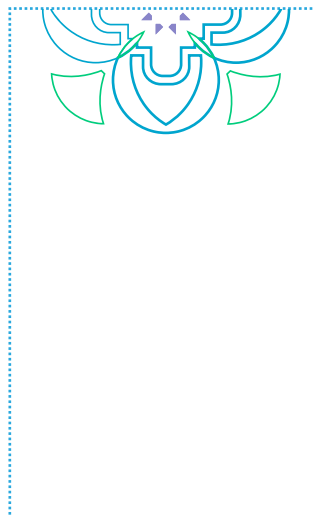
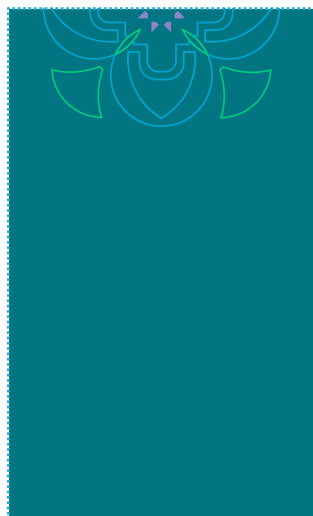
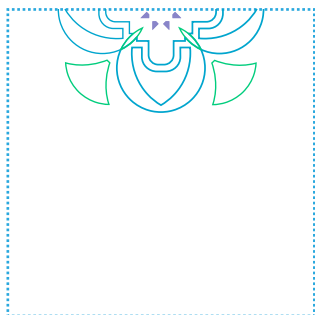


الشريط الأول

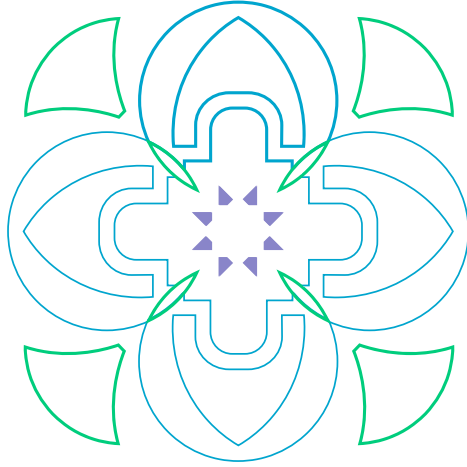
الشريط الثاني

يتم وضع شريطين منسدلين من الأعلى أو من الجهة اليمنى للتصميم، مع مراعاة أن يكون هنالك اختلاف في الطول بين الشريط الأول والشريط الثاني. كما يجب الحفاظ على الأبعاد المربعة للرموز الزخرفية.

## الإستخدامات المتعددة للزخرفة وحالاتها



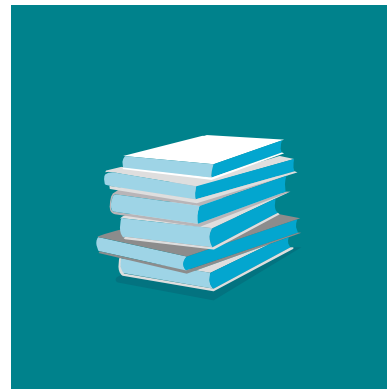
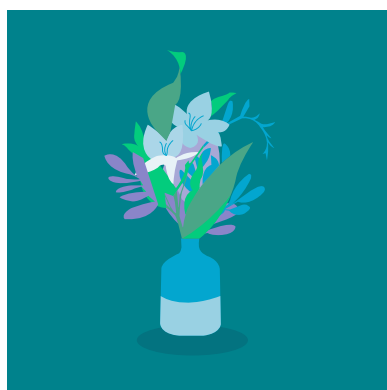
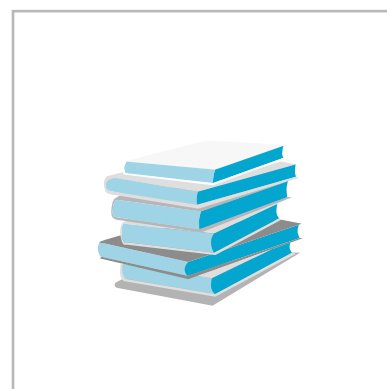
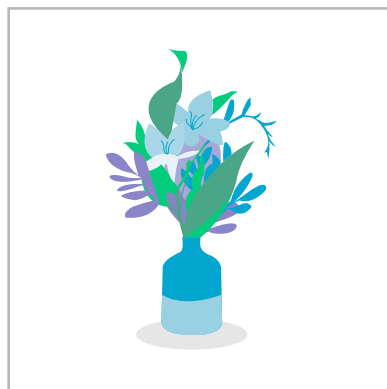
## الاستخدام الثالث للزخرفة



الزخرفة بالألوان الثانوية  
(حدود خارجية)

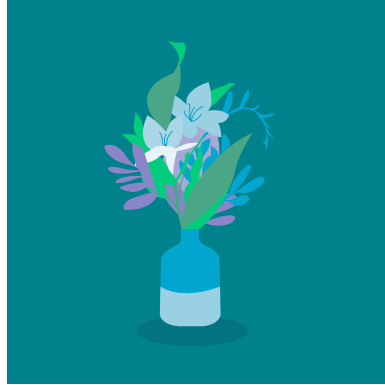
يتم استخدام هذا التكوين الزخرفي لتعزيز هوية الجامعة في المساحات الكبيرة. وذلك باقتصاص جزء منها بمقطع طولي أو عرضي كما هو موضح في الصفحة التالية.

كما يمكن استخدامها على خلفيات ملونة كالتركواز والأبيض.





# أسلوب الرسوم



رسم العنصر بشكل مبسط باستخدام  
الوان الهوية مع مراعاة تناسقها

إضافة ظل للعنصر

يجب أن يتم رسم العناصر بطريقة مبسطة باستخدام ألوان الهوية الرئيسية والثانوية، يتم إضافة ظل للعناصر ويمكن أن يتم رسمها على خلفية بيضاء أو تركواز حسب الحاجة. ويفضل أن لا يكون هناك كمية كبيرة من العناصر في التصميم.

## أمثلة على أسلوب التصوير



# أسلوب التصوير

يتم اختيار الصور المستخدمة تبعاً للمواصفات الموضحة أدناه لضمان عكس صورة الجامعة بأفضل شكل:

- جودة الصور عالية
- الألوان غير مشبعة
- التباين عالي
- حادة
- حديثة
- تجريدية

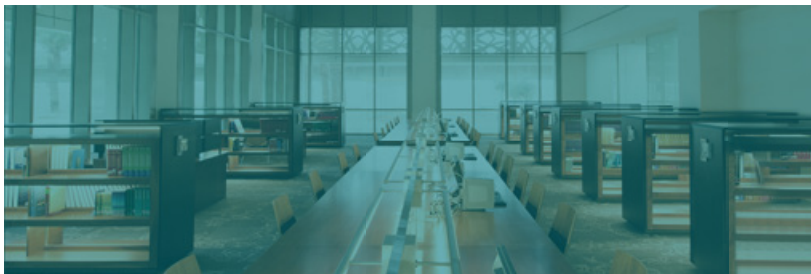




اختيار الصورة



وضع طبقة بلون الهوية، شفافة بنسبة ٦٠٪

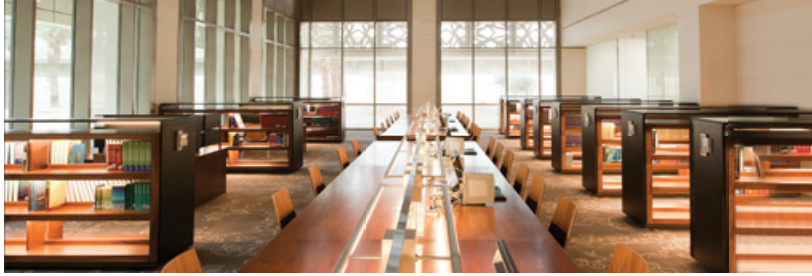


# تلوين الصور الفوتوغرافية

يتم تلوين الصور بالألوان الأساسية  
لاستخدامها في بعض تصاميم الهوية  
كعنصر مدعم للتصميم.

## 2.9 أسلوب الصور

اختيار الصورة



# إضافة الشعار على الصور الفوتوغرافية



شعار باللون الأبيض

لاستخدام الشعار بألوانه الحقيقية يجب أن تكون الصورة ذات ألوان فاتحة أو استبداله بالشعار بلون أبيض كما هو موضح أدناه.

أيضاً، يمكن استخدام الشريط الأخضر خلف الشعار.



الشعار على شريط

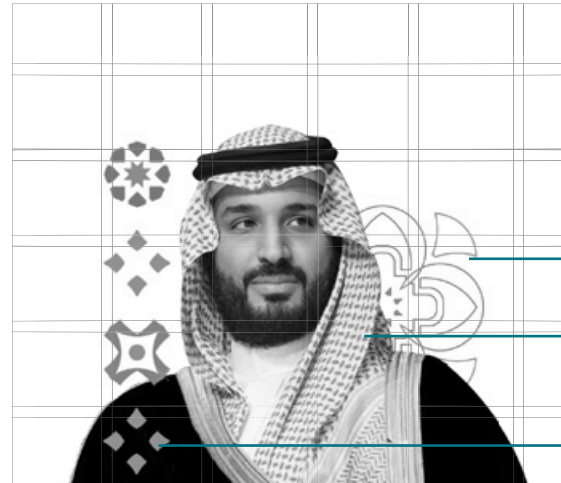
## توزيع العناصر



إضافة زخرفة خلف الصورة

صورة بدون خلفية

إضافة زخرفة أمام الصورة



إضافة زخرفة خلف الصورة

صورة بدون خلفية

إضافة زخرفة أمام الصورة

## 2.9 أسلوب الصور

# تطبيق الهوية على الصور

يتم استخدام هذا التكوين الزخرفي لتعزيز هوية الجامعة في المساحات الكبيرة. يتم اقتصاص جزء منها بمقطع طولي أو عرضي، لاستخدامها في الزوايا كما هو موضح في الصفحة التالية.

كما يمكن استخدامها على خلفيات ملونة كالتركواز والأبيض.

1. اختيار الصورة



2. تفرغ الخلفية و إضافة لون الهوية



3. إضافة زخرفة وراء الصورة



4. إضافة زخرفة أمام الصورة







جامعة عبد الرحمن



المطبوعات

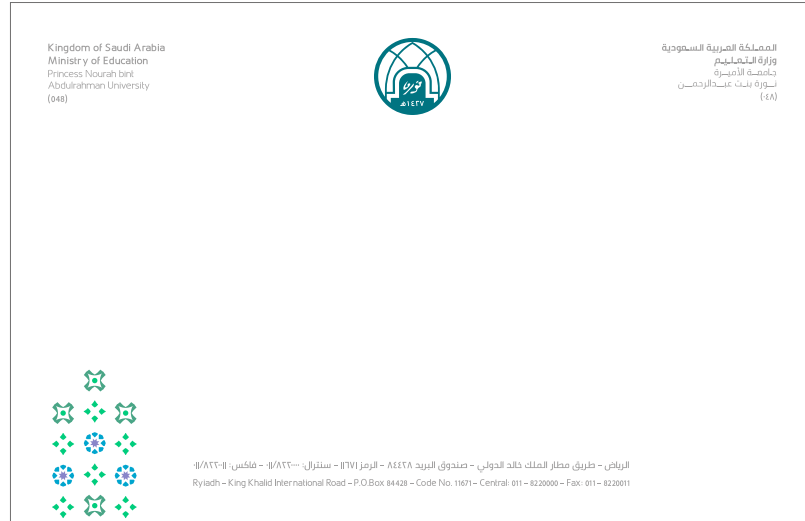
## تطبيقات الهوية

# 03.

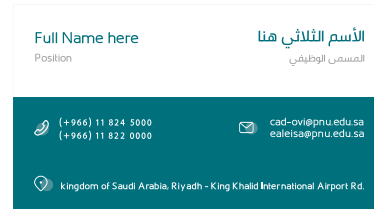
---

القرطاسية	03.1
بطاقات التعريف	03.2
المنشورات والإعلانات	03.3
البنرات	03.4
المواد التسويقية	03.5
الموقع الإلكتروني	03.6

## Print communication.



أظرف A4



بطاقات أعمال

## أظرف

الصورة توضح التخطيط المتفق عليه للأظرف والذي يساعد علي الحفاظ على توازن التصميم وتوفير المساحة الكافية للنص.



أظرف DL

## بطاقات أعمال

الصورة توضح التخطيط المتفق عليه لبطاقات الأعمال والذي يساعد علي الحفاظ على توازن التصميم وتوفير المساحة الكافية للنص.

## 3.1 التطبيقات - القرطاسية

# القرطاسية

## ورق المراسلات

الصورة توضح التخطيط المتفق عليه لورق المراسلات والذي يساعد على الحفاظ على توازن التصميم وتوفير المساحة الكافية للنص

### الاستخدامات

يتم استخدامها في جميع الاتصالات الخارجية والداخلية الرسمية للجامعة

### القياسات

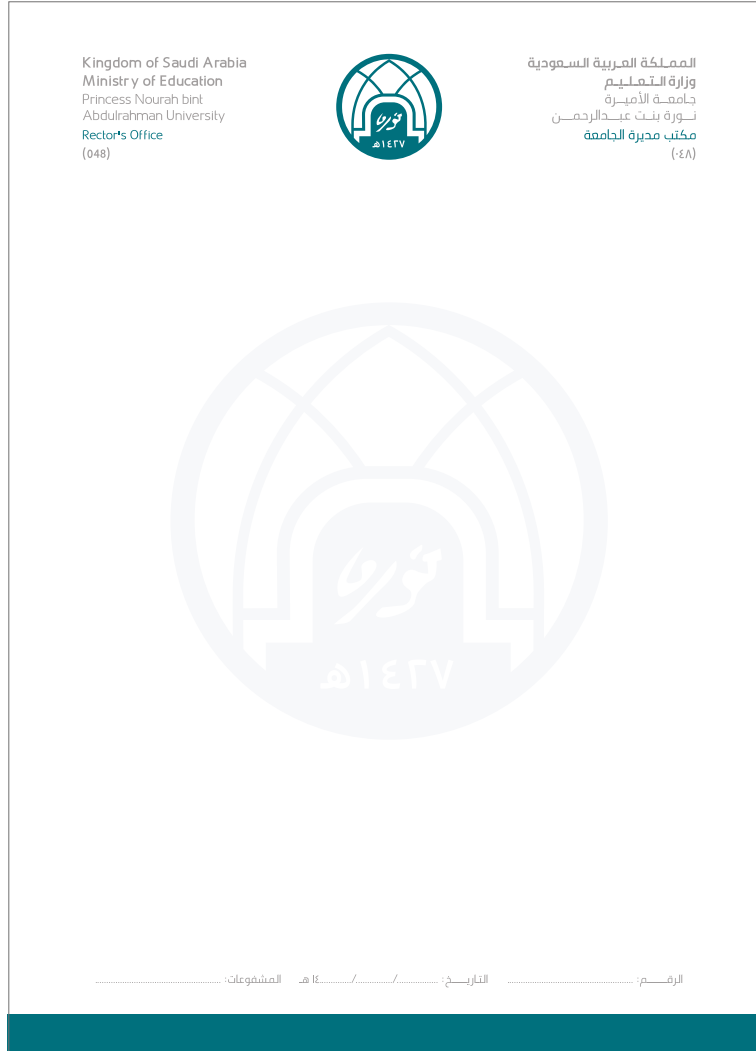
DIN A4

### وزن الورق :

100 g/m<sup>2</sup>

### الطباعة:

CMYK Off set



# طريقة توزيع الألوان الفرعية للكليات والوكالات في البطاقات



## 3.2 التطبيقات - بطاقات التعريف

# بطاقات التعريف



للحفاظ على التوازن البصري للتصميم الفعال، يرجى اتباع التوزيع المرفق أدناه في الشعار، النص، الصور، بالنسبة لأماكن الشعارات ونسبتها يرجى قراءة الجزء الخاص بذلك.

## تطبيق الهوية في العروض التقديمية



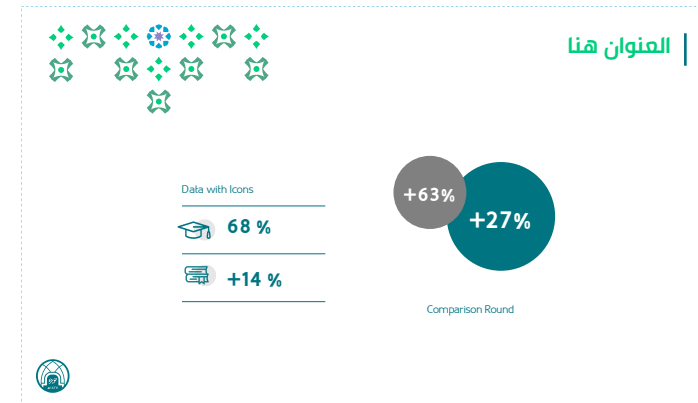
الشرائح الداخلية



الغلاف



الصفحة الأخيرة



الشرائح الداخلية بالرسوم التوضيحية

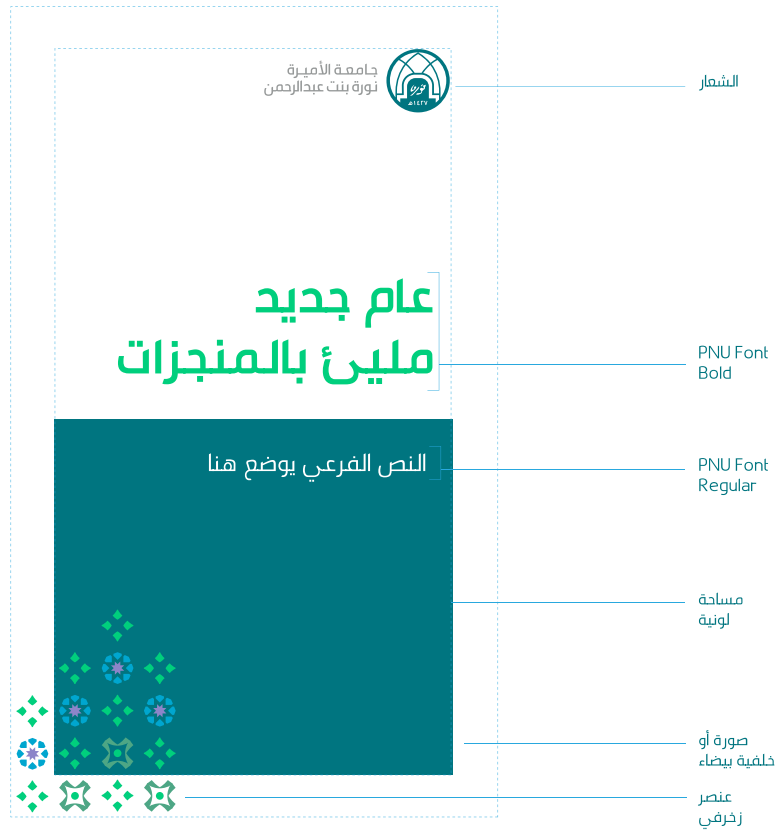
## 3.3 التطبيقات - إعلانات

# العروض التقديمية



للحفاظ على التوازن البصري للتصميم الفعال، يرجى اتباع التوزيع المرفق أدناه في الشعار، النص، الصور، بالنسبة لأماكن الشعارات ونسبتها يرجى قراءة الجزء الخاص بذلك.

## توزيع العناصر في أبعاد طولية





# المنشورات والإعلانات

## توزيع العناصر في أبعاد عرضية



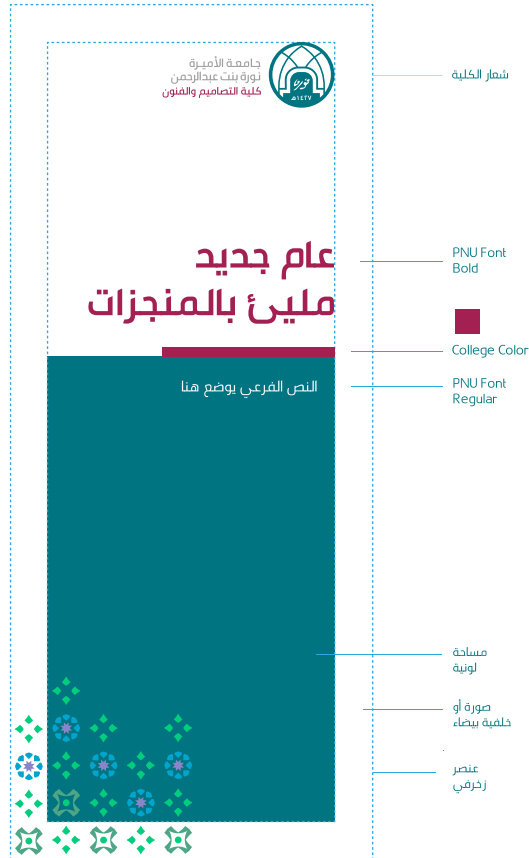
للحفاظ على التوازن البصري للتصميم الفعال، يرجى اتباع التوزيع المرفق أدناه في الشعار، النص، الصور، بالنسبة لأماكن الشعارات ونسبتها يرجى قراءة الجزء الخاص بذلك.

## تطبيق الهوية في المطبوعات والمواد التسويقية

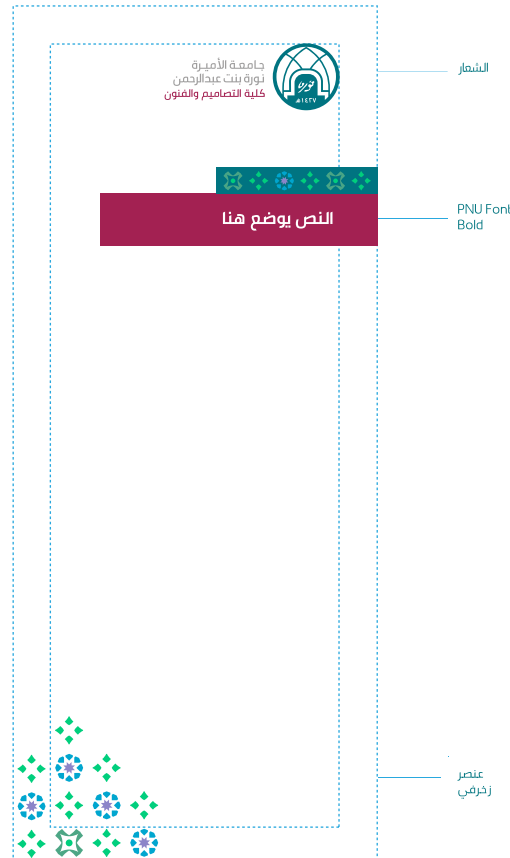
### خطوات تطبيق الهوية للكليات والوكالات الفرعية:

١- استبدال شعار الجامعة الرئيسي بشعار الكلية/الوكالة.

٢- إضافة اللون الخاص بالكلية/الوكالة كما هو موضح هنا (الشريط، العنوان)



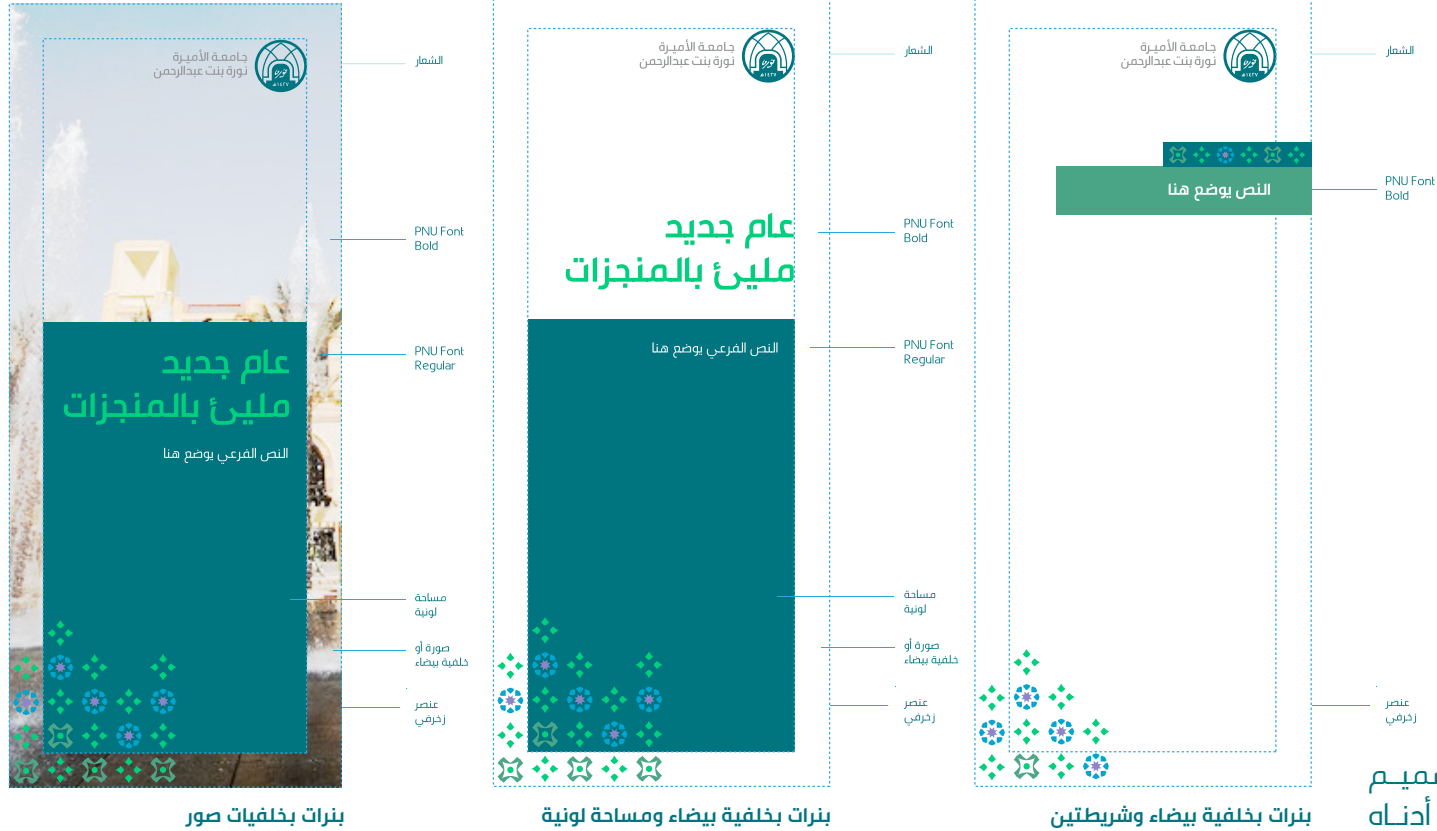
بنرات الكليات والوكالات



بنرات بخلفية بيضاء وشريطتين

## 3.3 التطبيقات - إعلانات

# البنرات Roll-ups



للحفاظ على التوازن البصري للتصميم الفعال، يرجى اتباع التوزيع المرفق أدناه في الشعار، النص، الصور، بالنسبة لأماكن الشعارات ونسبتها يرجى قراءة الجزء الخاص بذلك.

## تطبيق الهوية في المطبوعات والمواد التسويقية



صورة



صورة مع نص (مثال: ورشة عمل)



دعوة



إعلان

يتضح هنا تنوع القوالب للإعلانات بحسب المحتوى وتوزيعه وتتضمن أربع أنواع:

- صورة مع نص (ورشة عمل)
- صورة فقط
- إعلان
- دعوة

## 3.4 التطبيقات - المواد التسويقية

# المواد التسويقية

## Social Media Template

للحفاظ على التوازن البصري للتصميم الفعال، يرجى اتباع التوزيع المرفق أدناه في الشعار، النص، الصور، بالنسبة لأماكن الشعارات ونسبتها يرجى قراءة الجزء الخاص بذلك.

مقاس حدود الصفحة:  
pixel 36

يكتب النص  
باللون الرمادي

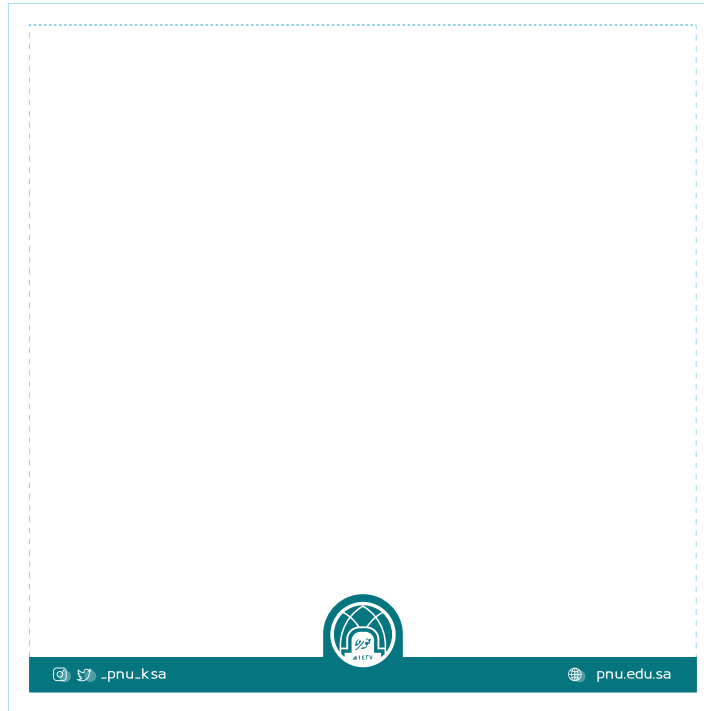


#999999

يمكن الإشارة  
للمعلومات المهمة  
باللون الأزرق



#0066cc



مقاس خط العنوان  
الرئيسي: 39pt  
PNU Bold

مقاس خط العنوان  
الفرعي: 36pt  
PNU Bold

مقاس خط النص:  
26pt  
PNU Regular

تستعمل الأيقونات  
كما هي وباللون الأزرق

في حال كان النص أطول،  
يمكن انزال المعلومات  
الى هذا الحد

شريط المعلومات  
يستعمل كما هو



## 3.4 التطبيقات - المواد التسويقية

# المواد التسويقية

مقاس حدود الصفحة:  
pixel 36

يكتب النص  
باللون الرمادي  
#999999

يمكن الإشارة  
للمعلومات المهمة  
باللون البنفسجي  
#8856a7

إعلان

### الترشيح لمنصب عميدة

تمنن اللجنة الدائمة لترشيح العميدات عن فتح باب الترشيح لمتصني عميدة لكلية التربية وعميدة لكلية علوم الحاسب والمعلومات على من ترغب بترشيح نفسها للدخول على الموقع الإلكتروني التالي

op.pnu.edu.sa

تسعد بالرد على استفساراتكم على البريد الإلكتروني

dnc@pnu.edu.sa

شريط المعلومات  
يستعمل كما هو

مقاس خط العنوان  
الرئيسي: 39pt  
PNU Bold

مقاس خط العنوان  
الفرعي: 36pt  
PNU Bold

مقاس خط النص:  
26pt  
PNU Regular

شريط المعلومات  
يستعمل كما هو

إعلان

يوضع العنوان الفرعي هنا

يوضع النص هنا

شريط المعلومات  
يستعمل كما هو

للحفاظ على التوازن البصري للتصميم الفعال، يرجى اتباع التوزيع المرفق أدناه في الشعار، النص، الصور، بالنسبة لأماكن الشعارات ونسبتها يرجى قراءة الجزء الخاص بذلك.

قالب: إعلان

القياسات  
1080x1080px

# مواد تسويقية

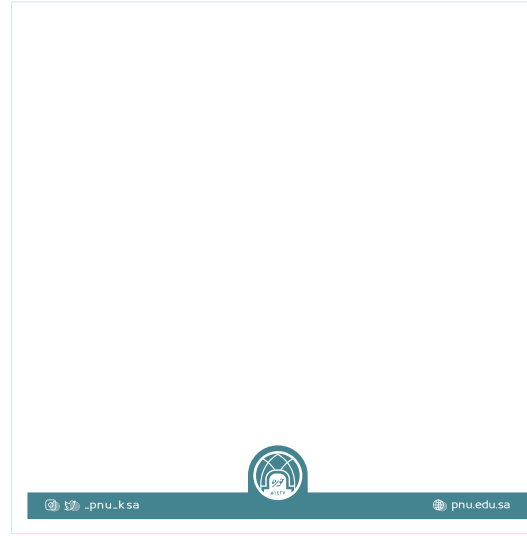


مقاس الصفحة:  
pixel 1080\*1080

مقاس حدود الصفحة:  
pixel 36

يمكن تغيير الصورة  
مع المحافظة على  
الجودة والمقاسات  
المحددة

شريط المعلومات  
يستعمل كما هو



قالب: صور

القياسات  
1080x1080px



## 3.4 التطبيقات - المواد التسويقية

# المواد التسويقية

مقاس حدود الصفحة:  
pixel 36

مقاس خط العنوان  
الرئيسي: 39pt  
PNU Bold

مقاس خط العنوان  
الفرعي: 36pt  
PNU Bold

مقاس خط النص:  
26pt  
PNU Regular

تستعمل الأيقونات  
كما هي وباللون الأزرق

في حال كان النص أطول،  
يمكن إزلال المعلومات  
إلى هذا الحد

شريط المعلومات  
يستعمل كما هو

يكتب النص  
باللون الرمادي  
#999999

يمكن الإشارة  
للمعلومات المهمة  
باللون الأزرق  
#0070C0

مقاس خط العنوان  
الرئيسي: 39pt  
PNU Bold

مقاس خط العنوان  
الفرعي: 36pt  
PNU Bold

مقاس خط النص:  
26pt  
PNU Regular

تستعمل الأيقونات  
كما هي وباللون الأزرق

في حال كان النص أطول،  
يمكن إزلال المعلومات  
إلى هذا الحد

شريط المعلومات  
يستعمل كما هو

يكتب النص  
باللون الرمادي  
#999999

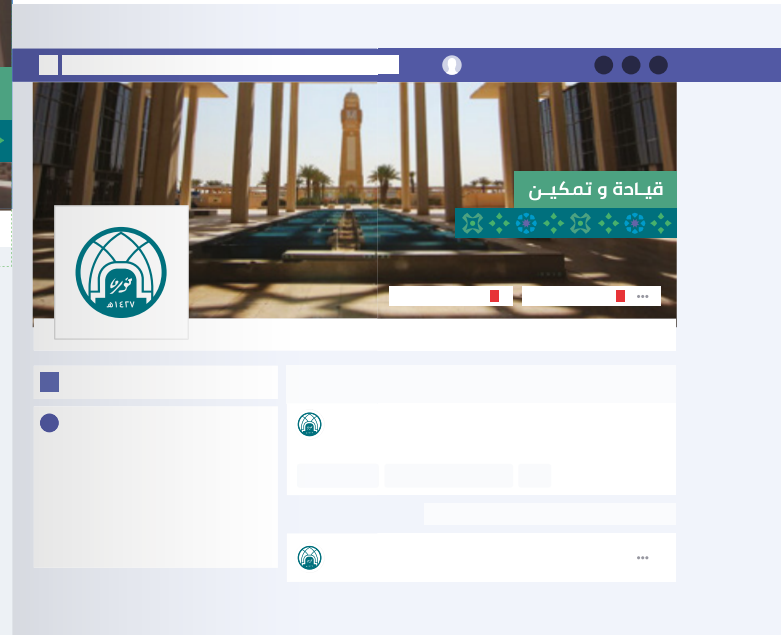
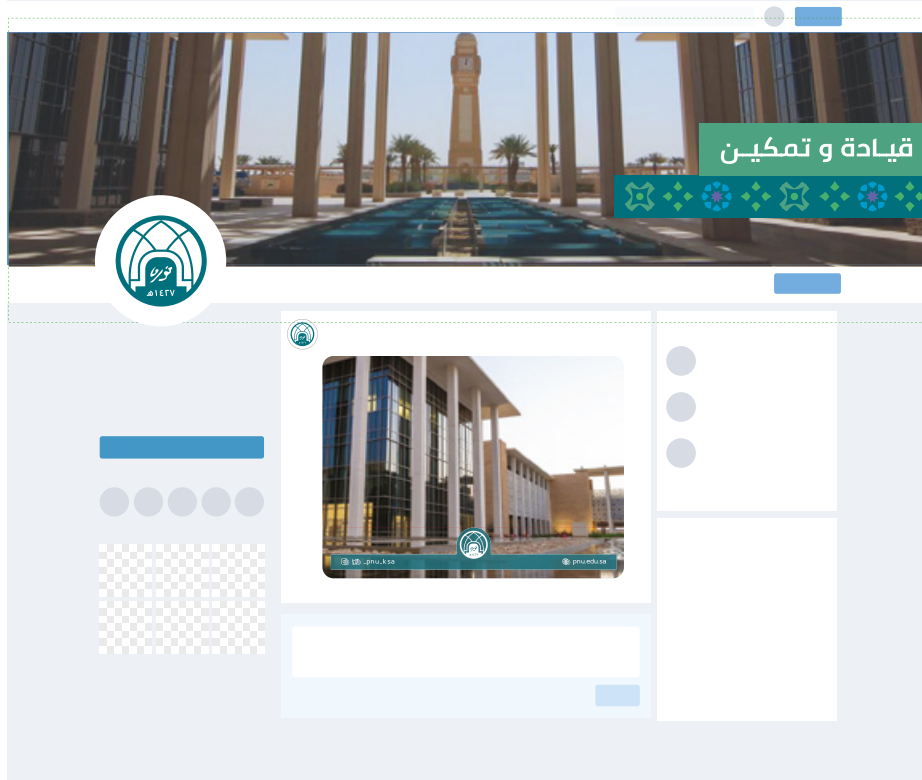
يمكن الإشارة  
للمعلومات المهمة  
باللون الأزرق  
#0070C0

النمط الخاص يعكس أجزاء الشعار ,ويمكن استخدامه كعنصر في المطبوعات. يمكن استخدامه كعنصر معزز لهوية الجامعة ويمكن استخدام الأنماط في مختلف التطبيقات على ذلك تم تصميمها.

قالب: دعوة

القياسات  
1080x1080px

## تطبيق الهوية في المطبوعات والمواد التسويقية



تطبيق الخلفيات في فيسبوك وتويتر

## 3.4 التطبيقات - المواد التسويقية

# المواد التسويقية



Facebook



Twitter



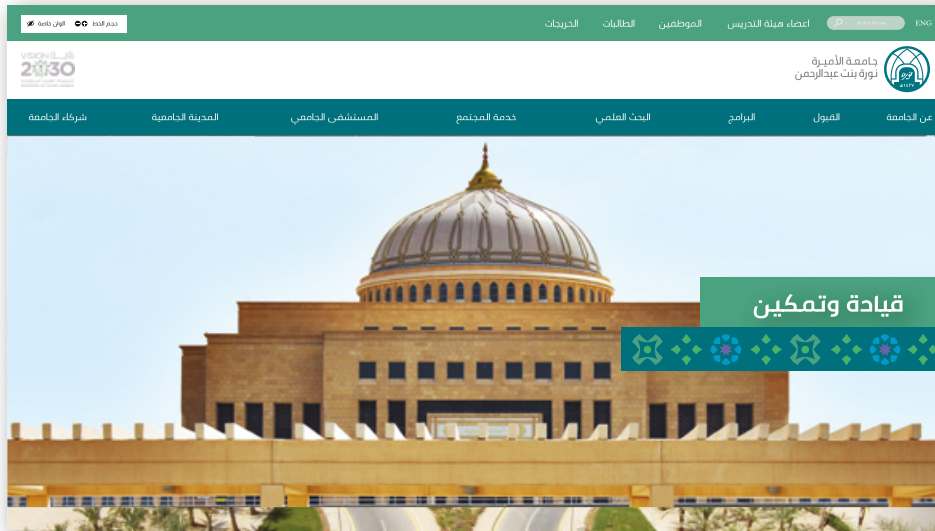
LinkedIn

## خلفية الرئيسية للمنصات

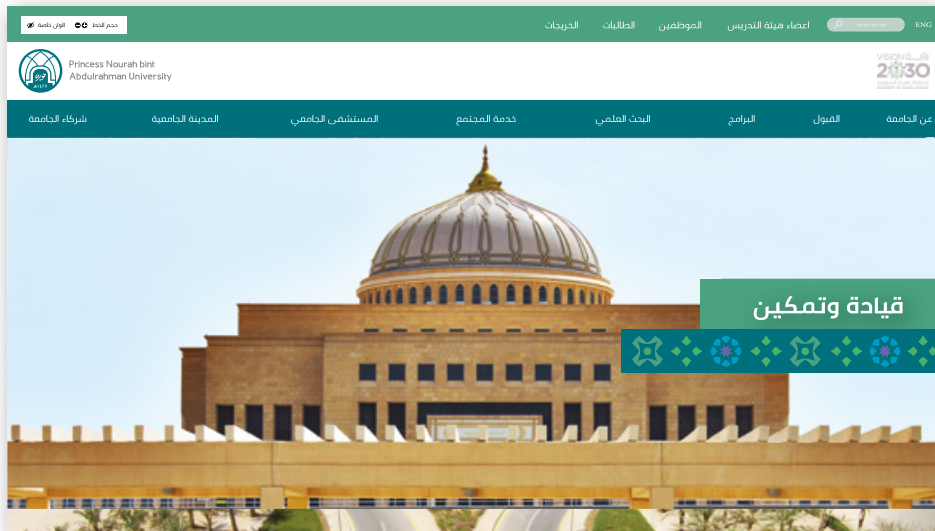
النمط الخاص يعكس أجزاء الشعار ,ويمكن استخدامه كعنصر في المطبوعات. يمكن استخدامه كعنصر معزز لهوية الجامعة ويمكن استخدام الأنماط في مختلف التطبيقات على ذلك تم تصميمها.

## 3.5 التطبيقات - الموقع الإلكتروني

# الموقع الإلكتروني



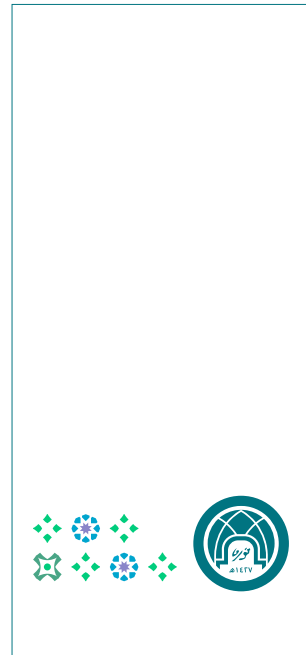
الواجهة العربية



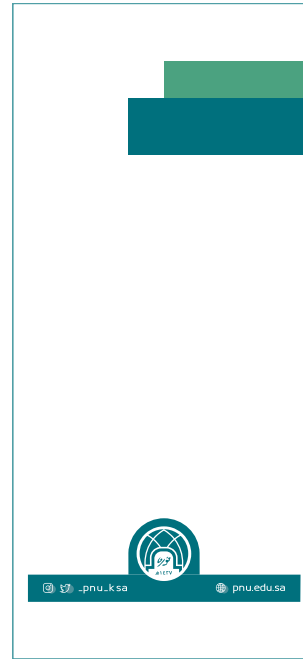
الواجهة الإنجليزية

## 3.4 التطبيقات - المواد التسويقية

# المواد التسويقية



الفلاتر



قالب التصميم

## Snap Chat Filters

يتضح هنا تصميمين أساسيين للهوية. الأول : الفلتر الرسمي لمنصة سناب تشاب بالشعار , والتصميم الأخر يتضمن الزخرفه معه.

شكراً لكم  
Thank you



للإستفسارات والطببات التواصل مع وحدة الهوية البصرية: [Cad-ovi@pnu.edu.sa](mailto:Cad-ovi@pnu.edu.sa)



[portal.pnu.edu.sa/ar/identity](http://portal.pnu.edu.sa/ar/identity)